

في محسلات ترسيدكو



سيختلف هذا الصيف عماسيقه

... فسيكون فى دسعك أن تشترى جميع ما جياتك الخاصة بالبلاج دفسانين الصيف الرشيقة التى لاتبارى فى مودبلاتها مست محلات تردكو بأرخص الأثنان

نصيبنا في كفاح الأمراض ...

وأي ورس أمت من الفروالجهل والرض النجي إذا دشك يشت من البشات عز عليها التضوج والأساواء فا بالك بهما في شعب علم الديا يوما وكان ليه علاية لجيسے الأدواء ا وتراؤه عنواذاً قبذة والتراد ا

إنها تمعة طبية من الناج وخطوة ماركة من حكومته المترت لها متام الناب الذي برق بين مواطبه مر من تصدفه القرب اللابها ، والدرالي أن منه الفتة السكرية قد وجدت مداها في حرة محمد على ، هذه المرة السافة لل الحبر تسعى به إلى الناس كا تحزب يم الأمر أو فرك بهم التكوارث ، بهم الأمر أو فرك بهم التكوارث ، إنا أمام الفر والحمل والرض في كذاع ، واسكته كفاح خرافي عن الحن والحين و فايس يكي لهمر —

وسيدتها عامة - أن يعصر

الكفاء على قاة من كرام الماس أو

أشيأتهم ولأفاعب أن تجند البثة

اصرة كاما لكنام عدد الأمرائي

بوت العيل الإنبائة اجماع ادبية معاصل ويستخروا ماحيل ويستخروا الدمورة ورتيشيق برز المرجيم عبره درا برجيم عبره درا برجيم عبره درا برجيم عبره

4411Y-1411A

ر الركور ديانين سيم

كلماما متعسلة لإلهاء ولا پلين ، وأحب أننا تحن السيدات منزمات بتعيب في هذا الكماح اسلم أغز الديب يتنظره الدب من سيداة وبنائه التعنات ،

تمن في يوتا بد لانسمل فراها أحاة إلا باده الأفسال فبادا طبنا في أننا شبطا وقدا باعداد اللاس الرخيسة السيطة لكما، هؤلاء العراء ، أو ساهما يستاعة بعن الأطعاء التي ترد عن هؤلاء العوزن آلام الأمداء والعلون ؟، أنا لا أرعم أن علما الكماء والعلون ؟، أنا لا أرعم مؤلاء الناس أمناً ورضى ، وإغاهم علاج مؤلفة للى أن لؤدى المكومة

الذاماتها تحو هؤلاء الفراء الذين منحوتها التقة ويولونها أمورهم السندهم لا لنذكهم للحرمان والجوع ،

التعليم السيدان التفات أن المالمن جهل المهلاء لابالمكب وإلناء الحاضرات أو بالقالات تنشر هما وهداك ، هندا أن كل مديسة وقرية المنتهم بلغتهم التي يقهمونها هن الديا وما فيها وعلمت نظر عم ال أخطائهم أن المهاد المالة ، وانتبر عليهم بما يجب المهاد المالة ، وانتبر عليهم بما يجب المهاد أو واعباً لمكل عنى ، وأنا لا أزعم خلاج مؤت أيساً بن أن تؤدى خلاج مؤت أيساً بن أن تؤدى خلاج مؤت أيساً بن أن تؤدى المحرمة المزامانها عنو تعلم الماهان المورق المرامة ووارتها أمورة المرامة ووارتها أمورة المرامة المرامة ووارتها أمورة المرامة المرامة ووارتها أمورة المرامة المرامة ووارتها أمورة المرامة المرامة المرامة المرامة ووارتها أمورة المرامة المرامة

وبعد فإن النعب الذي بهش وألفائيته في هذا القرائدة في إسارته عالم الدي إسارته الرض والجهل فيصرعاته أن يستطبع أن يرعم بوماً أنه خليق بعزة الأسى والا شرف النارخ ، وإن النادري في يحتبا البيد والدين في بدام الأمر لن واجهم فاراخوا وما على عالم المرائن ، فإن على عالم عالم من أكراني ، فإن وجهادؤه عادم ماليم من أكراني ، فإن

ناه والد أو عام ،

الم صلحة الترند

له العكر فلماً و فقد قلت فلك شكاوى العسة كبن فاله ملموطة و ونحب أننا سسترجى قا العكر العبق إذا زاد عطف الشئوان في العبق عنده و الرث و فيهن بديها عدد ممتاز سلماه بإيمال و والأمل كبر في أن تعلى رعاية العبلمة المهرب فإذا ترجوها ونه الدي كبن بالموال عنها في بريد حيم أو بالدق .

صوتمن فليطين

ردد اسم ، بلت النيل ، لجلت أسائل الناس أخيارها ، وأنفس هذا وهناك وجودها حق عثرت عليها وكأنني أعثر على كبر أين .

شافي أول الأمم علافهما فوقفت عنديده وأما لا أجرؤ على تخليب السقمات خدية أن لا يتمم مضمونها هذه البداية الرائمة ، فاذا بالرقبة تدامين من مفحة بلل صفحة ، وإذا بالنفة للج على فتتنفلي من موضوع لل آخر ، وإذا بي ألهم الحبيلة بل آخر سطورها وقد مثت إيهاياً فأطويها وأدول د الجد بد » .

إورادًا كان لى أن أصف تجانبكم بكلمة غانن ألناض على كل ما فيها من طرات و من كل ما فل سيلها من جهد وإنقال و عن كل ما تحويه من أدب بصد عن التكلف واسلية ترفت عن الابتقال ، أتناض عن مذا كله وأنول إنها مجاة الدوق الروح فهو أبرز صفاتها وأجل سلها ،

وإذا هنألكم وومياتكم المالة المائلة بالدأ الهنك على منده الوثية الموقعة الدسامة العرك من من الوثية الموقعة الدسامة العربية عامة والنسائية منها لماسة . ولا الشكرك ، لا أشكركم ، على ما تقدموته الناس من منه بل أشكركم ليشكم في تنسى هذه العزة التي أشعر بها حيثًا أقدم عملكم هناكم همرب وأكا والله من دلائل الرق ،

عتبرة سعوم الخالري

لقداخضنها منذأ ربعين عاما

عن الدعوة إلى تحرير الرأة وايات يوم المعر للرسوم النم أمين كنابه 1 1599 = - 1595 1 وتلفياسة ١٩٠٦ شاة في الباسة من عمرها ، باحضاتها وسيرت على تربيتها من ذلك التارخ ، وما عربي في تاريخ مصر أن مولوداً توبل علمه وهامركما فويل حذا الولود الذي أخذت ولاده الناس على فرة ميد ، ولماد ضم الناس وتولاع المراع ؛ الأنوساة متهم قام يفعو إلى تحرير الرأة من بود الهسل ومنعها خها أل الماة وهو حق قرره لما المثالق فيها كان لَمْتُوق أَنْ يَسْلِهَا أَنَّاهِ . وَلَمْكُنَّ الرَّأَة كانت في نظر الفوم مخلوقاً ضيفاً وكان كل ضيف مهشوم المن في على الأيام. فا كان لأحد أن يقال لما رد فلك الحق الهصوم .

وما أنا اليوم يديل الحدل حول حق المرأة ومكانها ق الحياة فلك أمر قد أضاف دوره وأميمت الودة إلي سخفاً أنره عنه عقول أيناء هذا الرمان ، إنحا أنا مديل الاسكرى وزراه دمن من الأماة الن حليا سي طوال هذه الأعوام الأربين. خد شب المولود الصنع وأميم إنااً

بم آذ كر أبن يوم عافد داد الرابد طفيلا في الناجة من عمره الرابد طفيلا في الناجة من عمره سببت إلى أماله في معرسة عادة المسلل بينه وجن الناس فيوجه إلى النافون سهام، وارد عنه مالماً للحاة الكسرات المسال على مالماً للحاة الكسرات المسال على الحال ه وإن كان غير صالح المجاة وادة المحل م وإن كان غير صالح المجاة وادة المحل م وإن كان غير صالح المجاة المحلة ا

الكانت أول مفوسة فتصنى باجاً على مصرافيت جريدة النبر التي كان

للاستاذ عبد في مري

بصدوها في تلك الأيام صديقاى السكيران أهد مانظ عوض بك وعلى والرحوم تحد مسعود يك . وعلى صفحات المدرن ونظيت ضربات الهاجين من عشاء الدن والتعان . ثم أسعوت عبد ياما والتعان . ثم أسعوت عبد ياما ها لل شاة من أهل وعها الله .

تم وجنت من صدر د الجرحة . الرحب – وكان على رأسيا أسنادنا

الأكبر أحمد للنق السيد بالفا — ضعاً الفونة المركة التسائية التي كانت الد خطت ضع خلوات إلى الأمام:

حق إذا كان حق 1998 السفور 9 لماناً للده الدعوة ولسيرها من دعوات الإصلاح ، ولو شلت أن أصف ماقو بل به السفور من هموم وما تحسل 9 الشباب الذي التف حولة من صد جبل لشاق في المام.

أم كان آخر الحسال بهى وجن التعتبن على هلمسات الأهرام سبت استطت أن أفوز من عالم كبير باعتراف سرع بأن دعوتنا دعوة سليمة من ناهية المرن الإسلامي تنعق مع رومه في كاياتها وجراياتها ، وبهسفا النهى الجدل بهي وجن السادة العلماء .

فوزللمأة ليزقية

كل يوم يمر بسجل المرأة العمرف الساد ويعنى عنها خبر إعلان ، وهد المسائل المسائلة وكانت المسائلة المسائلة المسائلة عن المسائلة عن المسائلة عن المسائلة عن المسائلة عن المسائلة الأسوايسية وحدما على عليم الانفراة الأسوايسية وحدما على عليم الانفراة الأسوايسية وحدما على المسائلة المسائلة وعدما على المسائلة المسائلة والمسائلة وحدما على المسائلة المسائلة وحدما على المسائلة المسائلة وحدما على المسائلة المسائلة المسائلة وحدما على المسائلة المسائلة المسائلة وحدما على المسائلة ا

التدخيف الدكتورة اوالا استوسو الحركة الوطنية الأنمونيية والحركة النائبة منا مند أكثر من خس عصر النائبة منا فيدا أن ناك الدكتوراة في الحلسوق السنت حزب و السيراة الأنمونيية و وتجنت بعد ذلك في جم الحيات السالة المنتقة في جهة علمه لعرف و يجيه الرأة الأنمونيية و وتعنية الرأة الأنمونيية و وتعنية الرأة الأنمونيية و وتعنية الرأة الأنمونيية و وتعنية الرأة الأنمونيية و

ولد أدت خدمات جليه المركم السالية في الدوجها حيث فارت المراكم الأحدوجهة في السنوات السابقة على هذه الحرب الأخسارة الحتى ترغيج تنسية العشورة النابية في مجلس الامة والحالس البلاية وإن لم يكن لها حتى الانتقاب بهد وقد فارت بعشهن فيها. أعتت أكدونها استقسالالها وتس

دستورها على الساواة التامة بين اله والرأة في حقوفها السياسية الدكتورة الذا ستتوسو بعضوية الوطنية المساملة الني تقوم الأرا البراان قبل إجراءات الانتخاباء واليوم اختارها الزعيم سوة ما وزيرة المتنون الاجامية والإمامية المتنون الاجامية والإمامية المتنون الاجامية والإمامية المتنون الاجامية المتنون المتنون الاجامية الاجامية المتنون الاجامية المتنون الاجامية الاجامية الاجامية المتنون الاجامية المتنون الاجامية المتنون الاجامية المتنون الاجامية المتنون الاجامية المتنون الاجامية المتنون

واجب اللم مخوالجي اللجديد

لقد ساهت الرأة الصرة في كثير من الأهمال الاجتماعية لحم الإنسانية مما يذكر لها بالحسد والتناه فتناظرت في تقبل الثمب وعاولت على معارة الأمراض وتحلمت على إعانة التكوب والقليم والمفروم وإنا الطلب منها الريد في نائد البادين.

والله أثبت الرأة كفامتها في كل البادين من ماكان منها مفصوراً على الرجال ، ولكن ميدانها كام وربة بيت هو أهم الميادين التي يجب طبها أن نعي بها أشد عناية ..

ولا يحق أنا في أشد الحاجة إلى الأخبلاق ولا شك أن الأبول هما اللغان يضمان الأساس الأول للأخبلاق في الفلهما وأن الأم يقع عليها أكبر السب، في ذك .

وحاجدًا طاهرة إلى جيل جديد آيه خلق الأحرار لا خلق الميد تكون النساعة التي لاحد ما والناق في خدمة الحاصة والنضعة في سبيل الوطن من أهم صفاته وذلك لمحارة الفلم والنساد والرشوة والرش والفقر والمهل .

قيدًا ماوجد هذا الجبل بكون من أحد شموب العالم وأوقرها طناً .

ضن الرأة أن تصل له من الآن وليس لها أن تقول ليس في الإحكان أيدع مما كان لأن ما هو منفش فينا من أمراض اجتماعية واحتمال زيادة الشفارها لذبر لما يأن في السكوت خطراً وأن أفضل علاج لهذه الحالة هو شاولها من الأساس .

والواقع أن الأم هن مدرسة الآخلاق الن ينقل فيها العقل مبادئ المثلق . فيل الرجال أن يعنوا بنظته المدرسة وعلى المدرسة أن تخرج السا رعالاً ونساء ذوى مثلق قوم .

بيدت الطاعات ؟!... فتران ...!

واقت عن الرزق هنا وهلماك شكت

الرحدة والتل وحتبت إليه أن يكون

علم + ليت الناعة ، و إذا لم تعلر

الساء ذهياً أو أمنة بعد ذلك سكت

معارك السان أو مماكم التمرع فيا يشهما

من شالاف 11 وبرى الزوج عنه

أحياناً و بيناً للطامة، يجب على الزوجة

أن تعيش فيه إلى أن أنوت ، الأساوب

اتحى يراء ومده وبالطرفة الني يرحمها

وحده وليس الفريات الأمر رأى فيا

قرو من وأى ، وكأننا في مطالم القرن

الناشي لا يزال الرق موجوداً ويسم

الإنت مباحاً ، فإذا ذكرت الزوحة

تبعنها أن لها ما يرى ويترور على

التعديل أو التهذب أخرجت الأرض

أعاقا خمانا وحكت سارك اللمان أو

عاكم التعرج فها ينها من خلاف ١٦

الماعة ه إذا كان طال أو موسف

علم مع أمه وأيه ، جو ل د ي

المامة و كعليات مستدلس

لا يرال في قلر والما سندا لم يكد

i de en ligitor o legal

وملاطنتهما له فأنيب د ورأسها فيا

ارى أمر ، إذا ماد مد الأصل استقال

اظر إلى هيما التاب ق و ما

هو البت آلدی نمیش به ، مدیة وعذاری أو شبایاً وشباً . .

البت الذي نبيش نبسه الآن بيت هر البول هداً عن أبناء هذا الحيل. لأنه لا بجاوب هذا الحيل في أي معنى من معانى المبالة ، وطرائق الحسيج فيه طرائق عتيقة لطنها مهروث وعلمها مألور عن التربية المهاسية في السين عَمَا النَّافِيةِ , عِمْ أَخْسِهِ وَ بَيْثُ العاعة ، ق شرعة السلمين ، ويت الطامة بجسند له سنماً من النطق أو الطل ، وقات كنت أعلن أي أول السائمين على حدد الناطبق والمتول ء أماد بين الطامة ، الذي نعيش فيه الآن تأمره لا يتمسيل بالمرع بل يصل بالطُّم ، الطُّلُم اللَّذِي هو من شيم تلوسنا كالحاز لناأن محكم أو يستد إلينا أمر من الأمور د .

اظر في كل بيت بحد هده الحساه المنعرة أسرع مالكون إلى تبول أي طارق زوجاً لها مهما تسكن هناك من الروق في السن أو النطية ، علك الأنها تريد أن تخرج من a بيت الطاهة : الذي ياندنها في الكتاب الذي تقرأ. ول اليها ال تنامعما وق السرح الذي تشمر إليه وق الأزياء الق للقيها وفي المدينات اللاني يزونها ، وكاد بالعها أل مركات العميق والزنج وبشاركها أحلامها ق البسمل وخلتها في النهار ؟ ! إنها عبسل أي بُوج براد أملها ولا تنبح وزاةً للنبها أوعقلها ، ولتعش مدى الحياة بلا فاب أو عقبل ۽ فقيد ذهب يطاب وللبها و بيت الطامة ۽ يوكل بيت سواء بقبول وكل ضبع بميد غلب 1 Jun " Colo

افتار لل معظم بيوتنا تعيها زوجات تسان وأزواج تسماء ، إما تحكم يخيم الفيرة أو بسوس أحرام الطمع ، محمد الروجة أحياكا أن زوجها في و يحت الطاعة ، يجب أن يطبها من توقت ورزج إليها من الدلال ماعلك من وقت ودلال ، فإدا أراد لها السعادة

الكنوارهيمي --

بالنهدات، وإذا شب زاماً من البيركان السكد إلى آخر البيل ، وإذا عدا أنه كسكل إنسان تروق له أن بين الإباث عز عليهما أن يهوى تلبه من غير إذن ا وإذا شاءاًن بروح شاركاء في الديمات وقاما بتم أنه مشورتهما ؤواج ا،،

لست أهني أن ذاك أقدى شربت أن الأشاة الدى شربت أن الأشاة فاهدة في بوتا ، يسد أن أرم أنه أرم أنه قرب من النواهد والأسول على يصبح على يكاد د البت للصرى ، يصبح المشافة ، أن كل الطروف ، فراه أطالا وتحمه شاراً وتحمل له

Contraction of the Contraction o

من طريف ما قرأت عن الحضرات أن أتي النتاك إذا فكرت في أكلة شهية وقما عليها إلا النعابل علي افتراس الدكر والنهامه ، جد أن يطش إليها من حيت المنزل والعاطئة . . 1

بقامم.الثاهد

كلك أن النمل لما خطرها بين الذكور ، فهي تطير في دلال ، وتشابق الذكور في العاق بها ، وإذا ذار يها أحد أجالها ، لا بلث أن يستط فاقد الوس من علياته ، كأنه صريم الصرف أو شهيد الحب والواحب ، . 11

أما تواحى هذا الافتراس النادر ق إذات الحيوانات الأنقرى ، نظهر والعمة بين الأراب والكلاب وغيرها ، الن لا تتردد إذا جاءت بعد الولادة ، في افتراس سفارها واحداً إثر آخر . . حق تشبع بطومها . . ال

ابدل ترى من ذائه ، أن الأورة سداما الانتراس والاجلاع ؛ وهل هناك علاقة بين هذه الدرائر ، وبين عاولة الفشاء على شينمياتنا بإجلاع مباوانا وهضم حقوقة ، التي قد تكون خطوة في سبيل فناكنا . . ولو منوياً . . !

ال سين دان .. ولو منورا .. و اله يكون داك ، ولكن بما لارب اله ، أن ذكور الاسين في است الصدون عليها دون نبرهم من الحارثات، وأكثر المشام في كنف إذاتهم وبين أحضان زوجاتهم .

الهم إلا علك الشكايات الفروة من يعنى الرجال ، و كالجنون ، من العاملة ، وه وجعالرأس ، من الشرقة و ه تفسيع المسر ، من الصرفات أو ه فضم الرسط ، من المساريف ، وحسف كا ترى عوامل يسيطة تامهة تهون على الرمن ، مادمنا عن ق حاهل وعند حسن عديرهن ، وما منا تدم الحلة وعامل من قائدا .

خادمتناخيب.!

عداً فَم تجدماً ، وأنبأًا زمالؤما أنها وطفت ، لأن و الست ، لم تشتر راديو جديداً ؛ ولأن ه الست ، نمانها كثيراً على استهالما أدوات تجهالها ؛ ولأن و الست ، للنت طرحا إلى فعاليها المسجدة التي تثير في خدم ويقالي الحي شئوناً وشبوناً ؛ .

لند تأثر بينا لذهابها ، لأنها مديرة من بيت ، ملية لل شارع ،
حيث النبنة والإغراء ، وهي في الحق تبعث النبنة والإغراء ، وقد قبل
ثنا إذ الحكومة لا ينتيها الحادمات إذا تزلن إلى النبارع ، وشوارها الحسد الله زاخرة بما ينعش الحافر ، ويبسط ، الدات ، ومن اج وطائف الحكومات إلهاش خواطر الرهايا و ه بسطه دواتهم !!

رى أو اهندت الحكومة بآداب النارع أكانت خادمتنا تخرج إله ؟
سؤال جوابه عمير ، وهو سؤال يزدد في جمع الهوت .





معوادي الألاب الالاب الالاب

رفع الإسسادم من شأن الرأة وأسم عنها الكثير من نسه: فسوى وأسم عنها الكثير من نسه: فسوى ومنع وأد البنات ، وأعطاها عداً في النيات ، والمناها عداً في الميات ، والمن على حسن مداملة الرجل لاوجه ، وكان الرسول عليه السالام يول دائم المساوم المياد الرأة في السيل عابة والما دائم والدياة ، أن سبيل حابته والمعرد والدياة أه سبور خطير خلاد أنا الغيرة ع

كان أول نس بدرة كنت برسالا تحد عليه المازم على نس الراء، من بها خديمة أوالوسود . وإن كان خديمة عن الأولى في الإيان فإنها لم تكن الوحيدة ، فقد كن الإيان فإنها لم الكران لكن الوحيدة ، فقد كن المبئة أو لل أوالموال ، وقا من عمل الاصطباد يول صيله تحمل الاصطباد والرض ، من قد كان الناء، والرض ، والرض ، من قد كان الناء، والرض ، و

مكان يعروع من حديد إلى الصعراء هى واجها وزوجها ، وأعالوا الرمال الساخلة عليهم وتركوع لمراوةالصعراء تكوى جمومهم ، فظاهر الرجسلان الكار ليتدنا تسييما ، أما حية فيها معرت على العساداب من فتلها أحد الكفار .

ولسعت الرأة خدمات جلسة السائم . ياجل دلك فيا يروى من رقبة بنت صين ، حين كشفت الزائرة مردها الكفار للتل الرسول قبيل مبرة ، وأخرته بأمرها ، دافسة مغره وتما ، كذلك عندما خرج التي يكر والتما بن النار ، كانت تنبع في دلكة اليسل ورحاء ، وحددة في طريق فتر غيف الرسول وصديقه ، فتقدم إليها الضام وتوافيها بالأخبار ، وتحرض في سيق وتوافيها بالأخبار ، وتحرض في سيق الناء الناء وتوافيها بالأخبار ، وتحرض في سيق الناء الناء وتوافيها بالأخبار ، وتحرض في سيق

وكان الساء ألى الإسلام برافق الرجال إلى البسعان قيفتس الحد ، ويقدر عواساتا أمر حي ومداواة الرضي

المكتوعل براقيمسن

بلى ان متهن من على السلام و مار بن الدجاب الرجال = فإه ما دارت الدائرة على السلمين في موقعة أحد وكاد الكند بناؤن الرحول ، احملت تسبية بنت كعب سيقها ، واشتركت مع المعابة في حالة التي ، فاذاتة بنقسها في مفوف الأعساء ، فأصبت بجروح مديدة أسالت دعاءها ، ولكن حاستها فم تعتر في الدفاع ، حتى لند قال الرسول عليه السالام : « ما التفت يميناً أو غيالاً ، إلا رأيها عائل دوتي ه .

واخترقت سفوف الأصداء ، وقا منهم عدداً كيماً ، سرحة غد الدوت ، وكان السامون ومعهم سبا الد الساول خالد بن الوليسد برقبوم بإسباب ، معتدين أنها وجل ، .

لكل من يجين في مواطن بجب ا

الرجال أن يظهروا فيها بما عرف متم

ولا يفوتا في هذا البدان أن الله يذكر بلت الأزور له الن السرت م هي وجن الساء أثناء حرب المناه

مع الروم ، قرضت النماء في العلم

من الأسر لا ولا لم يكن معهن سار

التامن أعمدة الحيام وأوتادها وسأن

بها عند اروم بالحت قادة بنت الأوا

للى أن تعين من الأسر . وبقال ا

هذه الطلة الحارة أسر ألنوها

المرب ، فتكرت ل زي درس

واعطت جوادها مدجعة يبالحيا

من شماعة وإندام .

[... [المدخل ...]

ومن الساء المان من وابن الدة المبوش الهارة . الله على بر أبي عائشة أم المومن حرباً شد على بر أبي طائبة أم المومنين حرباً شد على بر أبي المحل في اواقعة المروانة باسم و بوم الهمام تحسن الجند على القال ، وتثبر المهامة والناوة ، وتراث غرائه أن والدال ، هند حارث أنسي وأشد رجل في الدولة الأمراة ، هو المهام ابن وسف التفى ، وقاك بأرسين ابن وسف التفى ، وقاك بأرسين ابن وسف التفى ، وقاك بأرسين منها ، وسم أن ابن وهيده كان حوال الأرسدة الاف ، حمن في وقيده النمراء بنولم : « أسد على وقا المروب تمانة » « فأسهم متلاً وقي المروب تمانة » « فأسهم متلاً وق المروب تمانة » « فأسهم متلاً

غرجت من المركة ورعبها يقطر فالفوا حولها ، ولما عرقوا أنها ف لشامك حاستهم وتقدموا في شه حتى فكوا أسر الحبها .

وكثيراً ماناست الرائة المنفة بأدو خطيمة في المروب ، وساعه فصاحبها و بالافتها على الامطلاع بـ الأدوار ، فقالا أهاجت التقوس وأشعلت التروات ، وهزت الثاء كل ذلك يبضع كان ، والله دوائن بنت عدى عندما دكبت جلها الا وطفقت تخطب يوم صغين ، وها عارتها المائدة و ألا إن خضاب الم المباه ، وخضاب الرجل الدماء ، ا



من بنالة في الحروب به بل تمسكت يخرية الرأى ء وتما في ذلك سوائف دونها التاريخ في سمل البطولة . قال اللياء ووهمن زاماه طاللة الموارح كالت تثير طائعها صد عبيدات بن وياد فأوادهما الأمير لتلهاء وعرش هلبها يش أصمانها الحرب ، فرفست ذلك ، واستدغاها هيدات ، ندهبت إليه أشمع ما تكون فسأ ، فأمر عديها م ي داك د

وثن عرقن بحرة الرأى المبدة أم الليد و فقد قال لها معاومة إن أرسقه ان

أثراء مديدها للتر إحدى المعرفات من روبيها . ومع ذلك قالم تعالم منه معرفتل ، فأرسلت قيمه وأصابعها برسالة إلى أهل الشام تحضيه بها على الاعتام من فتة عثبان .

والتدوفاء الرآة السقة اروجها يل ما بعد موكه ، فقد عاطب الرسوال عليه السلام أرسة ، لاعتفرت عن هذا المعرف العلم بأنها وصدت زوجها آلا لتروح من بعده . وكثيرات من الأرامل الجهلات اللائل كثر تشالبهن کن بدوهن لمثنین ، من لا باتروس



[نائلة مقطمة الأمايع وهي تحسى زوجها مثبان بن عقان]

مهد: ﴿ إِنْكُ مَا أُرُونَ إِلَّا قُولِ ﴾ . فردت بكل شماعة : « والله مارسو - آل يا ابن هند أت يمرى الله ذلك + ، أما كارة الهلالية نفد استدعاها معاوية وكان في مجلسه بعض أصحابه من وعماد للسلمين ۽ أشسال عمرو بن الباس ومهوان بن الحكيم، فنثل كل من مؤلاء بذكر بكارة بداوتها تناوة ا أما عي فل ترد طبهم وإعا التفت إلى المليلة وقال : « نبعتي كاتبك يا أمع الوسيده .

وكان وقاء الروجية لزوجها في الإسلام مضرب الأمثال وولعل أروع صورة للنك على تائة (وجــة عابان اللعفان، غد دخل التاثرون بسيولهم الله زوجها ۽ فألفت يندمها هئيسه العمية من الموت ، إلا أن التنساة ضربوا هنان ضريات أماوت أساسها

بعد الرواح الأول: ومنهن من فيلت أشيا أو عدمت أسناتها ر

وكال باشاء سينان واسع في العمر البليغ الرمون ، الذي يختف عن شعر الرجل في ابتعاده عن الفزل والحجون والحر والمباء والدح الرخيس، كان وحيه ما فهات به الرأة من عاشة صادقة ، وكان أروع ذلك النحر ق الرئاء والوطنية ، وتذكر من يبيت شاعرات الرب إسل بنت طريف 4 وسودة بلت ممارة ، بل أكثر من ذلك كانت سكية بلت الحمين تجلس مكماً بين الشراء ، تقدفسنا مُعُ وتحقيا ء وتليهم على إجادتهم وتنطل يضيم فل اليس الأشر ، وكان عشم ق مجلسها أعاظم شعراء الإسلام مثل جرير والفرودل



[سكينة بات الحدين تجلس مكماً بين الثمراء]

وليس غريباً مدهدا الله أن اصل الساء في الإسلام إلى أحمى الدريات : مكن يقيض أحياءً بأيميهن على اللك ويدبرن شئونه ، إما من طريق مباشر

كتجرة الدرء أوعن طربق المليفة كاكات تلمل المُرْران في عهد ابنها المادي و وزيدة ق عهد روجها عارون الرشيده



الشادية الوهوية و صباح » بطنة فيلم و سر أبي »



الاسهال لصيي

الأيتر أو الدمه طراف

أو ه كوليرا الأطفال، أو ه البرة الموة المأدة النسبة ، وكلها أحاء عظلق على وه من أكسى أنواع أمران الأطنال تناز باللء التده الصموب بالإسهال الثديد وقد يصاحبه صوط حاد وحاف كتبرأ ما ينصان على سياة الطلل في ألل من ٢٥ سامة .

وتكتبح موليات مسانا الردن الأطائال مع موجات الحر ولذلك سمى منا الزنن الإسهال العملي ، اللسد امن و يوم واحد شديد المراوة فا بكاد يمسى حق عنل، عبدات أطباء الأستال يهؤلاء الرشي الصنار المساكين وقد علا النعوب وجوعهم وطرت عبوتهم وعلتها الشاوة ،

والإسهال السيق مرض لم يصل الطب بدائل تحديد أسياء على وجه التدقيق ولا على رسم علاج ساسر له بالرغوس كثرة الموث والبراسات الني دارت سوله ، ولكن بعض المقائق المرودة حوله تتلقس فيا بلي:

١ - اكثر ما يساب ه الأطعال ين سن الأربعة شهور إلى العام الأول

ع - أكثر التعاراً بين الأطفال الدين بتعدون تحدية صناعية من الدي يتفلمون من أندى الأم . في مائة طقل مريش وجد أهد الباخين أن أربعة مهم هط كانوا يتناولون غذاءهم من

[اللية على ملية ١٩]

لتسنين في قفض للهما

دون حراسة أو أغلال . فهو سمايم مزيارين أطابع الاتهام مصوبة تحود فالإعلاد إلاأن ينظر فل البياء ستحدأ وهو يقول : ربد إلى برى، تما عم إلى يقسبون الجسازع بالجزاء الدى استعلون القد شريوتي ودولمواي وقاءًا إنبي سبب كل داء ۽ واعتباداً على هذا تجاهلوا العلب والدواء ، حتى إذا وقعت الواقعة واشتد المسلاء ، ماحوا وتسالي صراخهم في المواء ، فاعيد سنة ملمونة أيتها ماكانت ولكن حكمًا الله شاء إ يجيمون في الهامي النزاء كل النزاء ، ويخلون وراء، جهل الأدعياد ،

> ٢ - بالإياماس وان آشيد ينك الدخواد حسر الأسي غروا الله مكبران مهاين . إنك أرتباع شميئاً ولم تحاول أن تتمرع من عالم الجرائيم قوة النتك والهسائك . إلك متواسم صامت لم تقل يوماً إن مالك الوت الحد منك ساعداً وساعداً ، أو الته مسطوت على مالم الجرائيم في هملة تهارة أو عارة لبلية والترعث يعل أساليه في التسدوغ والعيل لتطعها بطريفتك الحاسة في غللة سربن الإنسان . كلا أ إنك لم تعل مدًا أما واله على ذلك شهد إ

٢ - المال الاسيح أل وجه مهبت کاللا ایک طارت فرمی ن طريق مقم بالأشواك . تمو وتردهم في حكون البرز الشبعة خلال اللة ، بيا موقال عالم كالا صعب وصيب ا وجمم إتمال بكل ما فيه من ملتوبات ومامرجات ومتحيبات ء عاأسيل ما يختل توازنه لأوهى سبب ، فيصاب العلمل حيساً بالحي تابعية عدوى عراؤمية أوقد يعطرب منه الجهاز

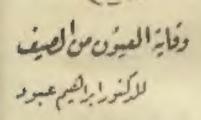
١ - وسورة على الها الأكور مع مع الريواني

المسمى أو قد تماب النم أوالرثان كنليمة لترو المراتع و وأولك وسوه خلك إذا اصادف حدوث مِمَا لِمَانَ مِرْوَزُكُ خَلَالُمُ اللَّهُ ، الْوَرُودُ والرياحين على طول الطريق في أول الأحم هند ما تمود الطأينة والأبس وجودك، والرعود والمواعق تص على وأسلك عنب مانتسند الأزمة ، فيتهمو التوطأ بأنتنأس اللامأ ولولاك ما جری ما جری ، قشتی الجوب عی مهای منك وأنت صبابت ، وتلط المدود على مسع مائد وأن على الم ساك . أي أعصاب علم التي تتبتع بها ، السم كل هذا دون أن تسبيح ق وجمعهم خالا بالوم الى يرى. 95,05.10

ا - إذا ماذا لاتعلى بالمديث ورزقان على الذي لاينسي أحداً [الاوا لاتقول للاكان هنماك مبرو لاتهمامي فاحسروا حن إلى قاس الانهام هملية الحيض عند الأتي وإثرار ابن الدي عند الرسم وكو شعر الرأس في الأطال والبالنين وكابها طواهر طيعية في جسر الحبي . للذا ترشقوني السهام وللدنوا على الأغرين الورد والرعمان مع ألى لا أثل عليم بزاءة في معدى ومطيري وباطنيء وايس مجرد وجودي أتتساء مهد طاری دلیلاعلی عیس آو اجرام ألا تحيس الأش وهي مماية بالتعود ! ألا ينبوشمر الطلل وهو صريض الدفترة اللا ؟ الحَالِمَةُ فِي صَالِمُ أَنِيهَا الْأَدِي . مخنس وبرمع كايشاء هواكء وتنلس هــ ما وغيل ذاك ، وقد يوردك الدى

[الليسة عل مامة ١٧]

أَمْلُتُ عَلِيهِ مُوارِدُ الْفُلاكُ .



V-S-V

الكلمنا في عمرة سابقة عن طرق مكالحة الرمد العديدي أن الأطفال جد الولائقة أما أبوم استكلم عن طرق مكالحاء على المموج ،

يكتر الداب داعاً في أشهر العيف ولقتد المرازقةكة الأمران وبالأخس أمراض البيول . وفي المقيلة إنه لمل السعوبة عكان أن محاول مكافحة الرمد السديدي ولا زالت الحالة المبية ق كثير من أحياه العاصمة ستأخرة إلى منا الحد الميداء ولذتك عد أنه رهم كل جهد ومحاولة لايمتطاخ متم الرمد لا هن إحمال من الوالدين ولكن لسوه المَّالَة السعية في البلاد جيماً .

وأول شلوة الوقاية هي متم الدياب سواء بإدة النامة أو ومع سيك على التواقد أو رش المناسيق المنطقة أن النازل . وإلى أعتقد أنه إذا فسينا على النباب ضمّاً عدم المثمار الرمد يهذه اللبة الروعة .

وألمان أنه من العلوم أن الأطفال عيل عليمها إلى المقارة فيقبون في كل ما ينع تحت أيديهم ، وقدك بحب على الأم العساية الثامة عسيل السين مهات متعددة في اليوم الواحد بالماء الفائر والصابون مع الاجتراس الثام عنى لا يتسرب السالوث إلى للتبعية

[الكيسة على صفيعة ٢٩]





بشرمَك .. هوبها بثور اج.

لاد في النفي والارباح الأن التوريدو في وحه كال إسال ل دور التساماء دور الهو والسكامل المشيء وظهورها على الوحه شيء طبيم عداً وهو المج مي تطور في طام السند بر رعى وحا وسد به كل إسال . . عدد المدد المنط في فترة السال . . عدد المدد المنط في فترة الته ما واسكون مانسيه بالتور

ولا تبعلهم الناة أن تهم طهور الثور في وجهها ع ولكن في استطاعها أن تسميل على إزالها وحد م أحد با بعد ع وإرشادات مين الهيمات في جميال

وتتفسى مده النمائع أن الطيمة التمرة حيداً بالباء الباق والمانون الس حق لانتراكم البواد الدهيسة على La Bakanali . لواد الدهية التعبدة عل منام وجهيا ک هی ومعند و دریا دوق 🔋 🕒 عاه مثل وواظت على ذلك عدة أسايع ۽ إذ أن يخار للباء سن and the Allendary أتي تعترس سبيله والراوعلي التشباة أن تقع في وحانها طناً عاماً (دوبا) يناءد فل إعابي الواد بيه والمعية ابن تتصيا الأسب توافرت الواد الدهيسة والرنبة ق as how his portion الديمة كالبس والمت والتوكولانة وسيونيورة وفي سدد أو فعير الأملية المندم بر الحسم شيوية وساعة وتعيد إلىالبصرة

صارتها والمتل المصراوات والعوم

ت به و یو که ساخه وعید

اطبط أو النواكي

لا قبق بأن سيدة أن مرك ملايسها منسعة بمساوها المرق والأثرة . ولا يد من أن تسل على تنظلها من حيد لل آخر ، ومن الواسع أن تنظف للابن يحتاج لل من ودراية . . . إد حتف طرقة وأساليسة باحتسالاف

الدراء بعض الإرشادات اللمية في هما الله .
الده .
الرام مرمير : عبل السنان ميسية الامرمير والسابون ..

أصاف الألت، وأتوامها . . ولل

موصيم من الماء الدارد والمانون .. في المعلق المعلق

الرائيل والشرى تعلق من الخاش عمد و حد ساء و مد ساء م عمد و حد ساء و مدو ف مصد الدميل بصريك بطك في الحاد والمد وإذا ما أريل ما عبيها من وسح ... أعيدى تطمها بنيسة من القاش مطة الكاول المختب وحرى عليها يسدك في حة حق لا تسرق .

السائلون و کا منب مسد آت ، د السائلون و کا وی کی معلما عمول دی کؤوں و ب ، منبه ه ولاندی هیاطی منهر عمد کی

الحريرية الشهاء المشهول بال الأخريرية الشهاء التي شبيه الأخراب الأساء الأوال والماسات الأخراب على أن المال عادل الأمام علماً ومتعاشاً .

نظف ملایک از المحوه ان

اللهوائيل التمام حسماً في ماه وديك بدو حمل سايات السبه هالم دده ما الاعتمال عليه عمله حتى لا يتقد مطرها ونسح ،

الريكو من و به الأو المحدوث و الوارد المحدوث و الوى من و المسليها يبك المقر الكانس عليه الماله عن حين لآغر الله المحدوث و المحدوث الم

الصوقية أن أن المسلم على المسلم المس

. .

هرست يسى وسومات المعوهرات الحديثة في أحد المارس عدد من من المحروات فسها في الأسوالي الرياً حدة أو المحادث جبع أواع الأحوال السكرية في السام في وصع الرسومات المديدة عا في ذلك الماس عن يورما والربير من المدد وسالال وأسم حين عرب عرب أو عرب أو المرابية والبانوت المديدة عا في ذلك الماس يورما والربير من المدد وسالال

وقد استعدم الدهب في صاعة عدم الحق وطل بالأخر والأسمر والأسمر والترحمي والأسس كما استعدم سه د بن أ بر

وقد وحكر القانون وواصو سودت عنه م م م مه مه مه و مه م كا همه أ عدد و مه م والى الأحس الأنراط والأسساور والمحابين م وس جد المرومات أيضاً ومم لمواز سع من السلابي ويمتوى على أكثر من ألب ملسة م ويمتوى على أكثر من ألب ملسة م ويمتو تمه بصعه آلاف من المرب

كا طرس أيماً وسم تخوط وآخر لروش بهسال س اللاين والنعب الأسسار والأحر ، وعلبان بالإنوت وللاس ، ورمم ، لبلير الحة ، وهو عبارة عن طائر مصوح من المنعب القرمرى وريشه مرمع بالماس والإلوث والرممية يقت على رهرة مصوعة من اقحب وفي وسعنها أحسار الإلتوت ،

هده الحوهرات للي شرحا السلما ودكراً إلى التناسل هيا كات ولا ترال عط أطار السيدت دوعي حرجو أن تسد فارتاتنا عثيا .

من ابن الخيالاطفال؟

للبيره سمية لهى

2 م ها . د جاست د ل

لأماوا شفاء هوهن وليا تحديد المعدون ومدوم

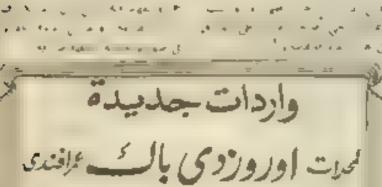


الأنفو ينفيها أبي مالك هي کيو ۽ داعو اد للبية خير البحاج الواقف الداهاج a care a series ويست العالما الأي وينسا وياب 4224.6

على أن أو أحنك الصيعوم أو أحد الأطفال المغرجي إبات — العلهم سألوكِ ه من أبر تأثّل الأطفال ؟ ه ص حب

قد تقول بنس الأميات : إن طلق لم يسأل هذا السؤال وقد اعمد م إله لايمكر في هذه الماثل ، ويعني ألا تطبيش هؤلاه الأمهات وألا يرصوب عن هذه الحالة ، قال أعسة الأطنال الأحماء المستبين يسألون حدا ال حوال الراجة من نتير ، ويين معق هدم سؤال المنتل هو عدم تشكيره في هيشو السألة ۽ بل معاد 🐪 واد م السكيره ومواحبه عن عدم الأمور وحويه من سؤاتنا قد عقدت لياته . ولمادة يسأل الشقل همه انسؤال ؟

ويواسب عه لأسطاع عالي وحسمها يل هي محرجة يعوالم وجداية أحرى خامة بسالانة الطابل والديد . ولمكن تنسخ هسنده النفعة بيناطة كالآن : إن العلندق بحب أمه a a to a p a may a a و چه خان و بایان کامید ادیا در چه عاله کدانه و بیما کام



والما يناعد على توسيح مستم

سنك الندرة لطلل هو أن تابع له مرصة في الأول أو في المصالة ورياس الأميال لرامينة البالاب وتربة لملبواليث الألبقه كالدواحل والأواس و العلم و تكالما دو نبغه كن

5 A + g= 4

. كبمة والدها ووبالة صعارها و

عد الله عند أه سروراً

حرابر مرايون ومرمصاع احبية احرى قَتَكِلة وافعوة مرت مخلف الألوان

وأحاء أصرحت لاحاري سلمامونة غدا اليامي والمناكري: أن نشر م الطفيل الحلبقة صاراب يسطة مناسبه ليعلبنه

the me was about page ينا مرف أه الا وحصياء وأنها طريقة فالمسلبة عمية 🗝 تمح الأشال . ويستقل على ذلك من قرح

روانح فرنسية الصالب لراسم شريره الريسوال Quertain

Chrystotle حر لأل Advasde الهنديف Grenoville الرويل اد کو به Lanvin Erenta Descharaps فيشامين Bourjons 25.25 Lonseile لأسيل D'Onay دورس آلوال

تعِيموا معروب ريت محلاما ال

وفي مبالة العرصه البابعة ليا مشارج فواء الدولي

لكند ... تنظر اليائث لاتصد في هذه الحزافات

.

ه مين معني ما ده د

حل تستعمين إلى شئت أرتجدوي

من سكالاد لا الإنا لسريحت وطريقة

عل مرین کیب سرو ن عاسبتك ۲

ہ میں کہ میرے ہے

و مان شو معالم المان المان

.

الواج المفقرك الم

_ \$44 at 48 4

much it was .

فدوحها فبكون مثامأ بيه وبين

رخو كان ورومه خر شقاليل عل إحدى

e mary's acr

مروسه ولأمي ميسوم

a de como a se a "

وهي 🕝 رواج بتعدول في الروسه

ل مدة فيلد الرحل أو الرجال على

أبا بالجائق في تحلس وأحد وعليد

جبه الدروط فل تحصص فليسالي

والاستناع وحلى الدرية يعسموره

بد وغا . ف ود حوما أ

الأربعة والحملوك رمال للرأكثر

مهافات والبادة منداع أد يحسبالواد

الله كرالأول الأكبر الأرواج سناً وس

بلينه لمن بينه ۽ أما البنات منسبق إلى

-15 22

هاي عالما والعود

. الدير الرواق على الدي ه عددي در ما وأسلت 100000 to the days for ه با مه ده مکلکم ا

3 ----

A LONG TO BE SOUND OF الرخ والماء المالح والتمس ا عل أن والأعملة . . ع ما برام ا

عل الروي كيب عاملين على ماضه عديك عائز هو من أعمال القرق؟

the second of

هل سيميرومون الراءان 2.46 4 6"

على بطلعي أسافرك سيد 💎 مد

هل براوين البريتامة الي حص حال بديك ٢

ary concre مرو مست * مار ه د د د حمده عو ځو من لا ما الله الله the ar

عل تترعين الوبر الزائد * لذا كان شعرك تصيرةً مهن م " ~1, ~

عن تعرفين كيف تحتارس عطرك ! عل تعربیت کیف تنبیری لون اساحل الى لتماسيا لكي توائق لون هنيانان ۽

عل تسعين بودرتك كلبا الترب صل الميف وامرت مه بشرنك ! عل فرنين التسريحة الى تناسب Characters.

ے واڈ آجری الو ست - دا رئم ۱۳ على أن هذا الأعطاد ما هو. إلا محس هر در طدولد نؤات الوسيق التنهير رستارد وأسراق سنة ١٨١٢ وعلى الرغرامن فالكا ءال شهرة والسبعة وكت احمه في سمل الوسسىقيرية

🥌 عصر من شهر بناير ايرأس

والأن هل أسدس ها لاه ؟ طبعاً

2 1 2 21 g a rain a saint

الحب

سي مين و کي د. امي . 3, 4 4 9,

1 - 10 1 100 h e war in ma barten g object to a second

the second of the

وقد النف الرئيس ولس في the same of the et a second 1 , 2 1 - 2 3

💎 ولکن عدا لا کار یا محن ا ملك أن كاري رسولاً أن क के के कि है। जो के कि के कि محوا ما شامله المعهل في الحامي 4. 4. 4. 4. 4. 6. 4.

44 5-2 54

Local distance in the control of قد د س و دم م وه ب ماج علمه في في ما يكون car acces to the

واخترأو وإرضمن والجدا فيديا مثير

- لا بدي مديدك المين د

العود •

- E at

وهاي بداي البسرى على صيوه اللمر قبل أن يكامل على أن بكوري هده السمه معة تلاك بال الكني قر حده .

فی المر ن

- ينا الإيكاد على عالم الل * 4

1 24 þ. þ.

المكتب

سعدر قد و د عد

and the second s

كتاب عون احاء يغو بيموه لا أوب

إدا أروت عمل تقب في السقب



. آردت تعیبر عطه کرسی مرحه د درحه سوحه د



بطرة أحوامل عدال والأوامات النبي المولى لاي والدوه تجانب

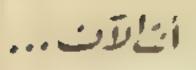


the state of the s





سه شدوی و عدای داپ . این از در سر میه .



ا المادان ما و المادن ما و المادن مادن المادن الما





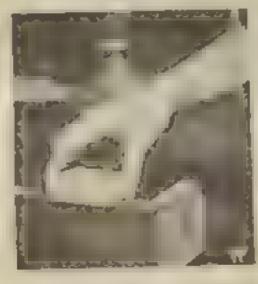
ردا فقدت النظارة شكام ا سيها في داه سامل لنايد أم المحلي ياسب د أخر السيدة المداري ما حكم أحور

ولاغك أزارأتك معيمه فيأنا وسن علياومي مدم ن حمر كل كل ماي الدب وحاسه وقب السمام فاودی مساح ی کل جؤ قام ومعالم و من التل و...



و ما دای مم جات ہے

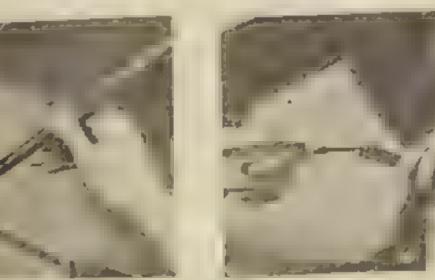
and the second party



* op. _ . .) - . . 5 .



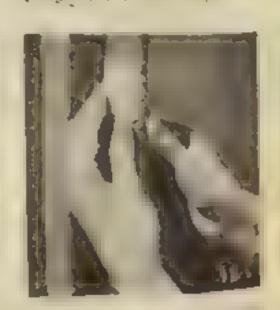
نشب د چې ای خاند in grandanistics and pro-



ماضع فتناس من الحشياق دولا اللاس "angone, of love and a safe of a safe a



ود على دائم كال عي دعيد ا حدی سر برای مسود افکا می سعودی اگری و افکال این این جدید برسی



د کاب 'سویه شام (نداوره) سال شاق مسيط وسعب د ١٠ أص عس ١٠ وضو الأبوة م سم مد كامل م ١٠ كالديكة تحد إد إمامة

تأكد بداً ومون ١٣ ألف فالا f 10 10 1 1

. للعبد الرواب أن أبنان وسوريا وأدى كلخاشيد أربية الاف ليرة سورية طدب باك (دوطة } لدي اقتى معب c 11 - '21

4.00

والم الحول المبيدية باللمدة 4 , 4

البواريين بأن الاتمي عصرة ألف ... سي سوى دهه أول وأن ماك ألو ما كثيره في طريقها في سوريا وتسابث وأكد ليمنن الشاب سورين بأبهم على استعسداد لاستدال السياب

وقد كال غلب النأ مبة كررة في الأوسام السائية لأن مسؤلاء الوثونيات أعديه مرقشات اللاد

غبيل البدين

الساول الحيد عامر وعال التمن . برديدا الممادة بمدا دعك بدك بها وهي مالة أم اللهما بالأه السمحي وأغملتها حيداً . ظل ال المالية المسلم إلى المالية الوالمالية هبث لا يترك أي أثرالهاه . ولكيهما بعد دالت بتنعه من الحديثين ، وإذ كالترآفاوك تطعف بسرعة ادمينها سنة البود الين غوبها والبدها إلى

بولونيات فى لبنان منتصف رقايست

رسومات الحابين مرزة للساء

والبرحسداق أحميهكا مدينة قمس فكالوز تتموع سكاتها أنب وغسائة من قد وبه قيها اللباء عن الربيال في جيسم الأعمال، وثيس بلدينها وأعمياه مخلبها وجيبع بأموري ء وديا عوم ۽ و معرف بي اڪ أن راهب الكيمة وجيم من فيها س الدياسية ساء ۽ فاذا علمت في خاك عديبة عرى المحافل السوسية كلها بسولة علب ولريتها العثوة بأما الرسال فان وضائم شدمة الأطفال وتدبير الترل.

ALA DISTRIBUTION AND

see to a post sea صديات أن يتحاين المفود إليا .

مريد بلاصاد

ببهم احرأة واحدة ولا يسمج السيدات

المحسنان المحافي والمراجبين

بوجو من کی وقی کسته سم

في شواحي لمويس علي أن غمج كراس مجامة لتقابات العال في النطقة الباريسية .

5-3 -1 -1

app of the part of the or

الأحتلال الألماني واستطاع في شهولما

أن بشوس الأمهاض النفية عركت .

ول رأيه أنه لا يوجد أي برق بين

اشبان اقطيعي الذي يتكر والريس

والافظم هنبعا الربام بعرسأ

يدف للافدية ألوان السه

شعورهم وهناك ومسوماب عثل الحقيقه

لتامياس رلاء سنشق الحاديث ياق

Courses as contains

في ۱۲ م ۾ اهن سا اداري و

Campbell and

الكارجمية النفسر

سلله الذي يحرج عملا

لازال لريس مرآخ الذوق (

كالكلت الأشياء الن الصعبا فرات واد اهيانها تصيبها ، غنق and and the سن السينط والإكراء بروسا للتكرات الى بمثل مها الدوق

الفعات النسوية فى بارمسى

عادث الناريسيات الرابسي القمات بمسدأن التنص عن لبنها مندة طولة . وبكن الدمات and the granter

الزواج في الصبن

ا من شرائب عاداتهم أن يطموا سطة الزواج بنول أل برىاليروسال بصيبا نادا أم القد المأمل الروس Japanes . . . se . اغياء و در سے اللہ عالم رجال إل ظاهر الإدوسها جس أهلها فيتقابلون مع الزوج عساك فيسلم أسعد أطها مدام المية إلى زوجها يذح سے بنو ماد میں ان ساعه وإلا ردها للومها .

وسيطد أول احراع لما في د نوم » وهي الركر الرئيسي لأنواع النبيد و و محمد لا د د ق ق علج للدار فالديبة فباريد في ماني رساحة

من أحس تبد اورجولي ، وتجدر

أن محكر أن أن الرعاجة الوصدة

أول دار للسينما في العالم

ال قبو مقافي من مائسنا في بأو پس

وقند شملت حباله لمرض الأولى دلمين

إحارين ينبش الأون ومنول الصار

ال إحدى الهيئات ويصور تنابي عروج

عمال أحدد المام ، وكان من سمى

ما حواد البرنامج تشان مصحكان عن

الطائرة وعوان لتاني دصد البيك

الأصبر ۽ ومرش في آخر الأمر فيم

کوسندی طویل اسمه د عامل اثرش به

وهي فصية أثنت خصيصاً أتش على

التعشة وقدا كانت الأولى من توهيا.

مكرات يستفرق هرض كالمسها دقيتين

والترجيل عدد المثلة الأول ٢٠٠

فريكا فقط ، وكان عدد الماصران أو

فلاقارئ دفنهم فصوهم لأل جمور هدا

العرش المعب ٢٥ ياريكي ضيكل

واحد مهم يترنك أل سبيل إرصاء

تمريرة حب الاستطلاع التأسلة همم

والا يدود مرامو الادبي عي دور

Copara 5, 5 .. 1

وكان اللبلم الواحد مقبوفاً على عدة

ول من و عمر من به دست. سنه ۱۹ م و مرس الإحوة لومير أول

مِمْ سِيدِانُ فِي المِنامُ ،

سیاته فرنای ۱۱

باريس المركز الموسيتى لي لصال عليميا

prost to the same لقرميه معاصرالرس فاصرائب والرسوم اغنما بي فرست في اعوفات الوسطية أدب الى عليس فثاه الرسين البريبية تحمما عدمة .

وقد مرس الثان من أحصباه البادية على المملس الملاي مصروعاً 1 1 - - - - -عياسيا المقومية برعياسي المتيعة ، والترقسيون يقومون groups to I and to specify عرينه ويرمه إلى بغير الملاب

الرَّجَال يرون في النَّات ... ال

کات الله عبداً لدی صحة الدار في مائل الدار منابا الديد بلل هذا الدام ، كان الدعوات في آنوات محتمد وكل أوات معاملة في عدد الله ، مناسلة في درايا مائلة ، مناسلة الدارة والدار من الديار من الرجال من الديار وحد بين الرجال من الرجال من الديار والى عبد الرجال من الديان وكان منهم أو أمل وقي عبد الرجال وكان منهم أو أمل وقي عبد الرجال وكان منهم من يعتل في شريكات في المناق ،

و بر و و و ا ا المناه المناه

الراح بي مداي من معلى عدرة الراح بي مداي معلى المعلى ا



و با ته برام ده ده مه داده عليها بكل ده به به صده و بهه و به و د و د وهي مع ذلك تتبع وحيها عملات الأدمة وشاميل ذاذا به وقد راك ها و د اله يه د وحمد د

و هد روعه

م أر باأي هم بي ميه يه

مر الحال فاعمى أن أول السال إليه

و تتناه بالا أحر والحدود هوي بطاه

مر بدي به الما بي الما يه

عبد بلا المر به الما بي الما يه

و تا به الما المرافق منه منه الما يه

و تا به الما يه الما يه الما يه

و تا به الما يه الما يه الما يه

معلى أن با با يه الما يه الما يه

معلى أن با با يه الما ي

لا صاب الأبأن الكوال اللها

المعلى أوالم المحال أكالما أكا المحال

التي واريد ما دورون ما دورون

٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠

3 11 m 1 m

ق من من و الاست م ود د وهي التي مجمعات طلبها كل لسمات اللاقي عليمي و من مين من ر راك وصاعبة الشعر من يوال و تحصيت الأسائر طون أحر يكون

عربربولس المنهد الوحد المعورالملكة المنهد الوحد العهر الملكة المنهد الوحد العهر الملكة المنهدة موديالات الماء المنهدة موديالات المنهدة واقعم لات المنهادة العلمة المركات الدالمة

الادرة ۱۲ شاع رائعم استا ميدي (۱۱۹ م ۱۲۷۷۹) صر ۲ شاع مدل ماشا ر ۱۱۱۲ م العرب (دسكسدر ۲۰ شاع موار دول م ۲۳۰

لاترمنى

کے سیمان المامات میں دیوان أ حين بطير سيناهر الحال در وأن اليسارة بن أنطها فها فنة مه وقني وتنبلات بنان وطالعها بالمناهي وحفيا والحال رسالة الرأة وهي تعاسى الوسائل أتحليق رسالها في الوجود .. وللكنها سبدأت التدئين سول يهدم الحال ،

وأود إسيدكي أن تنقي أن الصاعبد بي السن السيادة وأن ال ميمعائمها يرحم البيد فها إلى التدمين. وأن استرار أسانك - وهي لالي خالك - و تمويسها ، وأمراساً أحرى كتبرة عاهى تقبعة المسوم التراثيدب ب سام وینشد بیم قبلا عددها . ، قبي ثبية عدم جأ ، ، وال ها مواق به على م المنط له مي مدار اين لأن د الله

وبسبب الالمهابات للمعرة النائبة هي التماس هيد السوم غيث خيجات مهمية واستثالات شوعه ف أسمه حسر وليعدده دو به ومسال جعران واوال مماعمة الثلب لجيوده حق يستطيع أن يدفع الم بل هذه الدراين الصفة .. الما يصبب عنه سرعة الابس ، والمعان الللى د الدى لعابان به پاسيد آل عندا كتمين التدجي , وليس قدات وحده عملا لمهام التدمين التنالة الما مه وإعا الكدء والكليء وللمسدق والرثة م والأعمسات ما والصراء والأسال ، كاما س خماياه أيسا .

والتبدعين كثيرة ما يسبب دعمه مدوية بظير عد للدحاث ماج سن الحاسنة والأرمين والحامسةوا تحسيدر كة يبب أيما الإساك والمعاع ع

واخياسه الزعاومة وفقدات أأبياه وها ولرداح مت والحجودة والته ي وريط من سرعة الاغبالات لداله عامله واويليت الهابات الثمية طواله يرواشف بدوقه يتح عنه الما الديايي فريد المداليان لأمراس في الرابة وكان الشميات سريميات اللمور بالعياء

ومظم قرح المدة ۽ وكدك قرح at a se in a set ام ال الدكتور جراى العليب السائل المسامي في فرين المرمان في وحد أن ٩٦ // من علات سرطان لثمة ۽ والمبان ۽ والحلق ۽ الق مهم جه ع كانت من جان مدسي التدمين . وقدا كتب التكتوران دموليه و ١٠٠٠ م أن التصويد ينقس من إفرار الراوا الأراب المتراعدة فقمر بولد برديه باز ومنامو سياري

أن البعدة وذا أقلت عن التدمين - س

ين و ايد منه . الأخا بالله

تسنيه فمية قردش انداكها العصائفية أكالي والاطارالتية 🛪 ान हथा الاعلايات معرفيلها موالاراه المعا يو-يؤرد سواردرر أواطر الأداة أساع إلاهل الصاهره

. شهران ۱۳ ۱۸۵ - ۱۳۹۸ ۲

والديام الكرو فمأكيان ومحث في هواديا حيث بندير التدجين أكثر من أبة عدكة أورمة أخرى . ، موحد أدانسة لموق مرسرطان المدة صعها في علاد الإعشر بي وهي الأمة التالية هو بدال بر ميا الدحد

وأمحانت بي يستقف الداب المواقى الحد المنياس المناسسات لأستحق ماعاأن فحمد عي كمات غلیان ورد عی عد ۱۰۰۰ سعن هدان و عسي ما على هاده الداوم المسيادة الارداية

والسائه سنع طرق تبيسات على

٣) إحسال عادة أحرى مكان لدمين کوم صد عدي ان عدة النجاير شنها . وأحد ودوره مها ك عاودتك الرضة إلى التدمين.

ال القبلس عن الطام الدة يوسان لأم كان خلاهم عد د به دو س بكبرة في الوحنات الثلاث لل و بدري کیات وقبرتا من الماء .

2) اثرک المائدة فيسل أن تصعي لأن الإكتار من الطبام يعصك إلى

ه) احسل لمسانات بالفرشاة أثناء تعليمت أسنانك

٦) التمل مصلة فطول \$ ت اللمة جيالية بنع برائد وربياً و ہ روفال حمل معمر فرعا ہے ۔ یہ فرعا ہی ٧) اشرى تمرينات النص المنبق ق ماین مواد عال اینده جیل دلائن كلا أحست الرعبة في التدميد

فتمي وأسيدق التدمون واناعاك هدى الإرشادات . . واعلمي أنه حبثة وأن الله سنمانه وحالي قاله قي ك ، المكم ه وحرمت عليكم الحالث ه . وموتى باسيدتى جالك من أل

ومشراء الممترسلاف يته لا عربي أصفات أن أصلل إلى آخی عدر با بره لمبت به آغاس لبادة من تبع . . خ A glangisharing نهدم حملان . . وتحرق ملك .

عامه بن های در سب خو که و تر ه

احفظى بشيابك

الاعتبارات صهري عمله الد

مصرفة الحسا إل أعتبت حيال بصريك

و د اپ وځمانيز د د پ

نما ی جدید درنه دخه و

وے ساماما سرق میں

ا من أورة ،

والمعل كوعيك تربكران على م ماءه

عالية حق تلمنا وسهك وأبت مدملة

۲ میں در کی کید

عيد ووعملي عا عاسم

٣ – حركي بديك من أحسقل

الرحل بن أعلى و 💎 او ادعك عشو من 🍑

بروادعهم والحاسر أمرف

أسمادان عالج الأمياري بساءي

تعليل هي هره صميات العالم والح

التراكة حول حبيك إن عمدت إلى

من مسلح من أحديدا إل طرق

عدما و ري که جي تر سا

٦ - ولا تدى الصافيد تمو

حيناته . . حاولي اورائها ايميل مناج

يوس عبريك أمامك من أمثل إل

V glander Den

and and desiral house?

لد يا د که يې السعب

ويلياطس المراسا

جي به ت مده عم ت ، جه

وحيك درن أن لعل رقتك ،

مانها مي خيا و خاعد

ه ح لاوحه

16:100











الطفولة لمرحه

e - is the second of the contract of the that the state of the same that the same



اله الصباء ، ويود أن حال ،

المشرنان عنها ، وهي ثمن المسيان

مهوقراطية التعلى في أعظم بضاهرها و مير جياسواه لا فرق ين مطيراً و حلير



مماميا وسوا ع مي دأور الوطال عالك عالكي

.

to pro- and and a di-

an 14 1 1



شلاب يتاحيان أل صعو وواتام والد لي بأيو دون صدياته . . وهاهو ئ سدید خداتود خوالد کل الدیم معوض ير بعي عمه



مد سولاره و د از ورجه عن منه صرورة أعرى ٢



a course of the same



- 1 L

DY was private to

هلي و (المرك (المركم مية في ميد ج

عالجى تعبى قدمتك اوناكرا



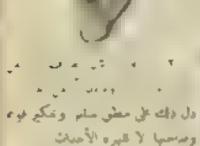
لم المحاجة المحاجب الرائم لم منظم الدورة الأسواف منك بعد ولك فض الدمي







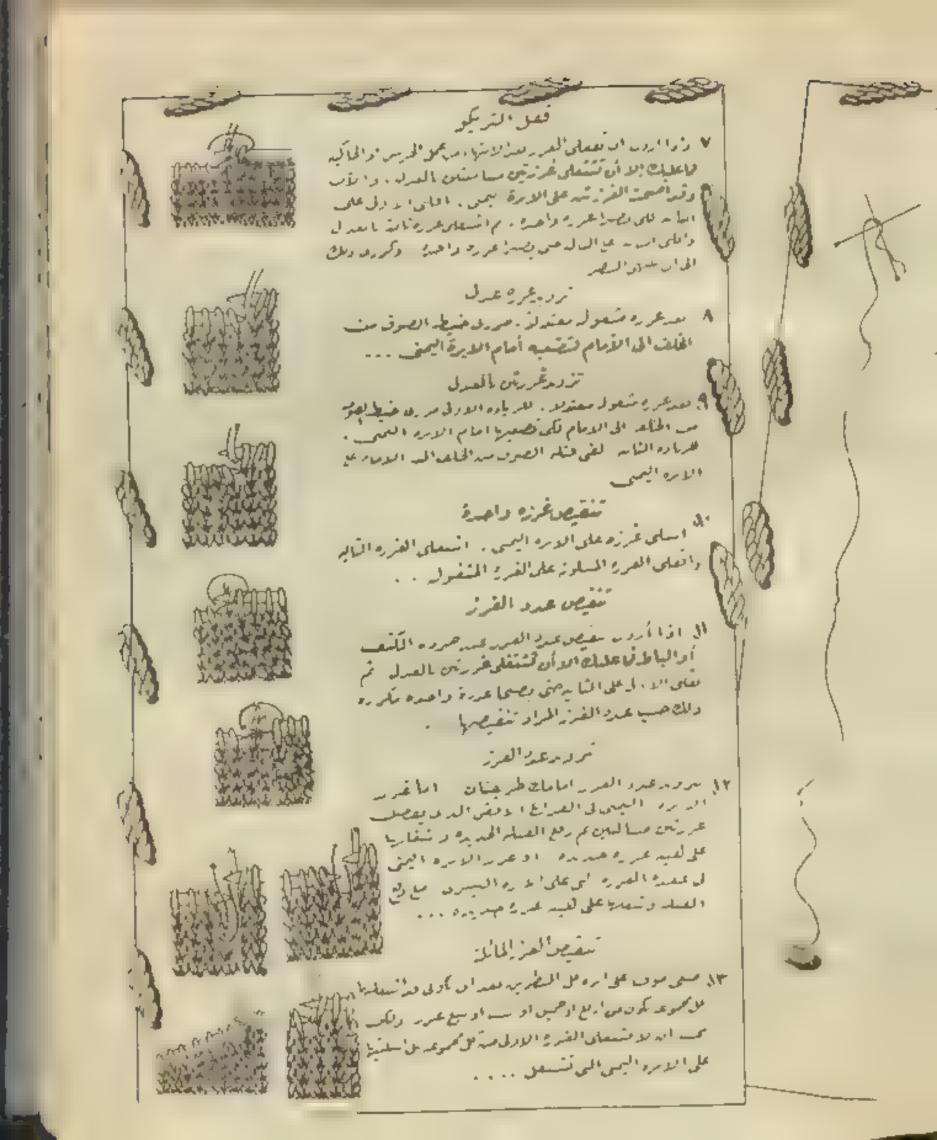












نانات فالحرب والسلم

١) - منفوم إحدى لساه البريطانيات اللاق يتنقل بن أرساء المبالم طول حالهن ۽ وهي مبر روس سکوٽ ۽ عرلة في جيم أهاه جريطانيا بعد أن عنت حكرتيرة للسم القنادق عمركة السياسة ، ودلك لأحصاء عدر اشارق العالمة للبكري وعبول إنهبا تنطر وصول عدد كير من رجال الأعمال على بريطانيا ومؤلاء عب إواؤهم .

رجة كبرة لل أكبر فاعة الموسيق مساوعا صدائق عاما أوركمترا الإذامة البريطامة في لمحدى هال وأديب الملة بالراديو . وهي أسترالية للولد سروعة في دور الأوبرا ا ولما ومبدأون برد علهر فيها في فريطانيا .

وال سال و الميا أما ا وقد أصيبت هذه الفناة بالكسساخ مدما كات في بويورك ويستة ١١١ وأنسما نك عن مهاولة خليبا لدة سبمتين ولسكنها عات تنبي ثابة منتدبة كربياً متبركاً ووحدت أن صوحًا قد نوى أكثر من ذي لمل ورائ مام جولات نے دیا و ج

٣) بدأ السل ل مردعة ليدي عارب دايك بالترب من لندن حيث تري رو . در ولکن لن يعا في إيتام الحرير إلا فيالسة اتفادمه والدأصين الفاط منزل ليدي هارب دابك تلاث مهات خلال الحرف وفي بدانة الحرف كانت عده البيدة تنتمدم ٥٤ حدره لترية جود اقراء ويستندها في منا النبل ١٥ مناعداً وكنع من عمال الماوية فخدس يشتملون بجمدورق التوث التي تبش عله جودة الراء وس

ال مسنوي حالك البالي لد كل ، طأنت سرفان والدي سرمه يت تتطري من ملياة وتبلسيل أنك إذا د در سوف بدونان

أت فيسن لشرتين

ي ئين د ب and who promises وجالين فده بنوا المنقه وأتملعني راؤك وساوتك الأسالسة من مسك أسترليب مقولة عن أليه الأحرى. رعا كث روحة في هده الس و وها عاود وأسماعات

ل حياتك الروحية سعادة وهناء وأو الطاب ما راك بمنابق ما وقي عدم الحالة لا شك أن المبل أأدى تناشرينه عو هو وقد سه ما څاوه دفيه يي شاك موى . أما إذا كان خملك قد والتي عشيم والأناأ الأناب أأنا حداله حير رجادها

الدائية مراتك الاغبارات عاداته عاسلة بمعيات والعر والناب والتصرف أمام الناس . أت لاتكرمين التبير أحاة ۽ ولكن على شرط أن يكون صن الحدود الن وحمها لصنف

ها قد ومنت ال الاتراث الذي مان أمرات شوقاً المصول عليه في سن العصري و كالحيا بدن على الطرة مادئه مای است ای اسا یا م ن م دور أن الله دوم م م جواله الي فقائلية مراوقا أداخرا أدار على أنك ما رك تادرة على أن تظهري

حرير دود او ليدي عارب دالك

صلعت أتواب حنة التنوع لفاكم

وقد عادب ليمي هارث إلى إعلام

س قدس أخبراً وكنبت تفريراً لورارة

الحارمية الرطابة عن إمكان إبداء

.

تطهر الفوت الطروب عنداما بكون برائيك سندلأ .

تغنطنى

الرأة الى ترتمى عشاراً

ه البيعة أو الناة الي تُعمّ

الثلغة الى تؤس بالسعر وهم

ه البيدة أن شع مديناً طوالا

ه أم الأولاد الن تممي القال

السور الى تابس الألوان

m we so were

التي تام أنائرها بأسالها

• الى أفيط شنها بشنة من

المحمر والعداميلات في ع

ه ده در در د د

. الل تلبس السوكيت على حداه

السكريه التي تمرم شديا

اشتاد السميرة الى محاول نابيع.

وأو هاو وجهام مح و سرم ه

ال سے اف آدیو ساو میا اب

الكيابال لمين ورثين حبن

ونسنع أخوكا الحسرات

الحموم والفلاق وال

40.90 - - - - -

and a series of a series

مرمج الحبيان وغلهم بسوئها

وبينل شؤون بأرها فصنع غودها

الراهيـة وتناشر من هن في من

سه و بين فيدي بينه بيد

واحد أولاه

حبيداتها

وسنه أشاراء

دی کمپ عال ہے۔

مكان و

وتسر أسنها أرائها س

والسام نخالة به ق أكر شوارغ

الدان في مأتم أو في مكان عام .

and the

سياسة روحك وأولانك وجثك أو

البرورك أستخزك لايطيابه مك مي معه الاما وحرالي عدد الداو على الرحالمياة كبرأ فعدتنا يبوران بحول بخاطرهم أنك تنتظران منيه كاياب لمارلة . وردا كت قد سمدت بالروشير ولا تبك أن روسك بحسك وأعد مدين فسنارى ميدك التخطه على

اما إدا كت لم تفوري بالرواج عند مأت نباسين أن هاك زيجات كثبرة موطع سال می د عرم و کس لأسطال حدرة على حل Sec my him

الميام الما الباعل الجيامية الإيامي معه چروی به ا کسیووه در بی الد فينت أن عدداً قبلا من الأمدلاء المقتين هو شبر وأجدى ساعده ال عرف لسمال

_ عن برتكون أمام معامد المَّاةُ فِي مِمِدِ الأَبِامِ وَقِدَ عَزِمَتِ عَرِمَا ا معلى عواده بي مدي مصحه و مادلة في سبيل هاك كال ما تستطيع عله والمنتبة بأن الأشياء الى a gratter suga

المام بيون ما تصبهال مدين لانوه

٤) من بن الأرباء الربطانية ملابس

ه) تروياها كتاب المدعة العروبية

مد العبير المسوعة من الصوف على المشكل مرسات وهي لاامه ألوال عبلة

مع قوق الخياش وكنشك تزين الأوواد Care o

في بيوت الأرياء طندي وألوان تشاسب

استري

فريس المين الفين.

الأيورجمكا الألي لك مدنيم لأمرم العقلي

J 142 J 44 .

بعم الاستوء والاسترار التملى . .
وليم التسمات بأن الراحة وعدو،
ال لا تتعلق إلا بنعلق التوافق
و بن من من مند ، و
التهواف ، . وحاب الروح في
الإنمال . . في بطلق لمنه الجاب

عدد من من من من من من والمسرق من وسيم والمسرق من وسيمان والكن الاعتباب المسال ودهب الإنبان إلى المسال ودهب الإنبان إلى المسال و من الله من المسال و من أما من الأنم مو المسال و المسال المسال و المسال المسال و المسال الم

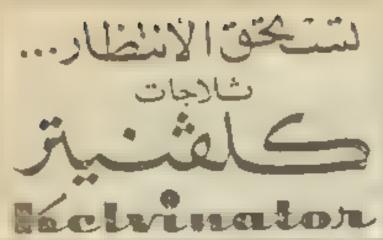
ر. حد دد كون دده ه د ه و عدد و وعده مده و المدار و المدار و المدار و المدار و المدار و المدار الله قوة عمر كا متدار الله المدرجة والتماكم ومواحهه . ١

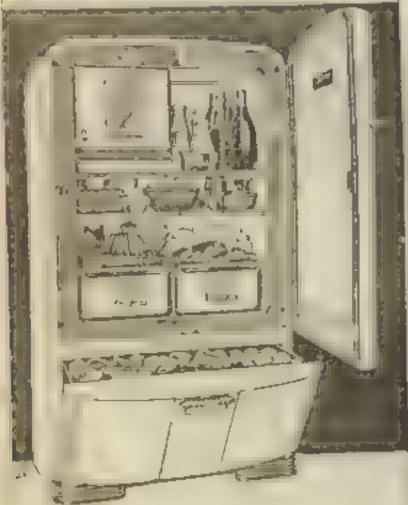
من من المراجعة من المراجعة ال

٠ د ميرار م د

والنتل فالمدحو أعد مواط A . Jee ماهيش الإسان في عالم لحبال والتال... و لَـُتِراً ما يَصِمَعُ حَبَّاتُهُ فِي بِنَاءُ فِصُورُ الأمان والأمال . . ولكن أن يحس والد البيد من والد هي إذا الدو trace of their to - U وعورتها مدولد بجاه البأس والدوط and a second department of the العلل النائل ق الإسا. و م كالرعليه أترجد أغبتا الواجهسية المدينة عبا ويا من فقل وتجاح . . فدك الإمداد التمني وساسسة إد مام دروم حوالم ومد شروتم المستعمة على التمس ومين الإسان على تعملي تلك الأرسة المادة

فاس بغد الهندوه والاسترار





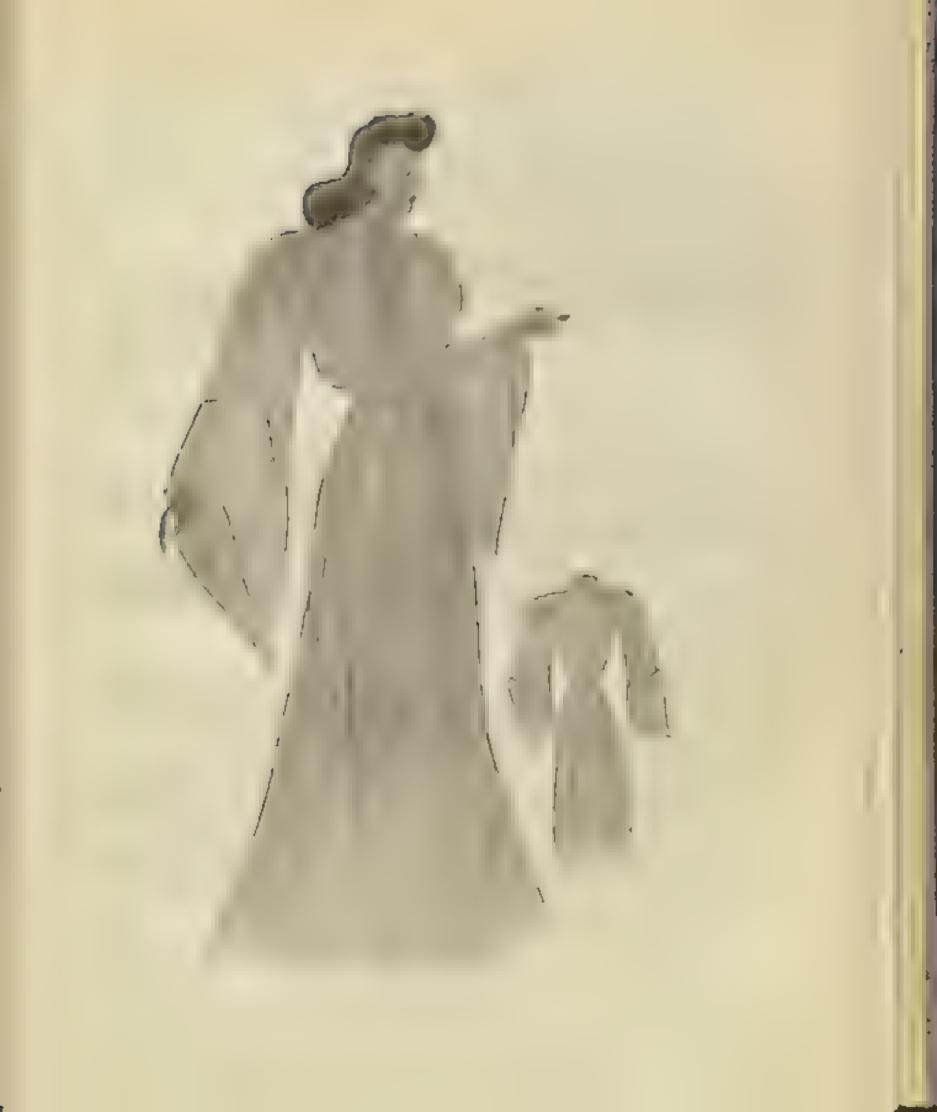
THE TRACTOR & ENGINEERING C.
S. A. E.

النرك المباهزا لمصرب للمحارب والهنرسة

مست به مهد موصیری کورسیل وشرکاهم مهدسار ومقاونور

MINDER WAR

يتون ۱ بت اليل ، : ۱۲ م و ۱۲۲۹ع





على الطريقة الأمركة!

واقب المسابط ماكارة ينظر اإلى اليل الطيراس حلب وللاح باعدة سرور کیر ، ، وحد آن آم خلاله داته وشاراه أحد إطلتوجهه بتعاجيه لجبلة ويسجرات ووجهه باسلاء ثم أثم اوعاء ثناه . وتناول عاصه عديموراء عجمتها وعيال ماه لأنأس والاسه منهاد العيد دوايده مليات وهما الملغ يكل أنصية السهرة في أحد الماهي المتوسطة في تفاعرة .. تم عرج وأحد يدير على الشل برعو وعر وعلا راتيه س هواه السياه العبد حق وصبل إلى عبد الوام وأني النزام فرك _ في الدرسة الأولى مدماً _ وحيد سامد صراف التداكر كاستصلها لاكويدعن عوالدكون و میں ومیں ہے ۔ دیر ر ارل مه وأحد يسير طوينا في جوا م Commence of the second

1

بر بر الله و بر مراسلا المن هندها ميوه و كاك هي دناه ال هنده اللك .. هي ميها ماري الناته وبسي غيرها . . لهما على مسعرها ودنتها فناذ لنوح وإن ورقة ضيات الحية الن ق هنه ، تمكنه من لهاه

الأشازم وليبرزق

a service of the service of علأ رأسمه حتى وصليما ، وحيم الر فتحوال مخاط معاملات لماجام هير لامم ۽ وليس من الباقة أن بلتي والدرائمة كاريا وسعاؤه غير لاسع، فرسم وعاود النسيراق شاراح فؤاد فاسداً. عمل تعليف الأسدية البكاش على باسبى فإدر والعاد الدين رو عثرصه هلام حرامق من ماسمي الأحدية الواران والأرمارية فسنه الفرامي ماملاه وكال للكاهر عالارد قلب وقبق دثج ودا فا اليجاهية بإنصفار فادر تسلمات المطب على الهناج والرقه يد وعول فياسي وحمدات أن خطب إد الحداء . . ووصم العلام -------أيوانه وتأهب للمنل ، ومنت هاه ليداء المناط في للله وميارة أعصب يعف يوسك ع عدم تنظمت حداثه قر الجنور الخمس بل إله قد حد لميه مين أقاي شمع العشاماً عناماً من فيراشك .

مراس البلاد أو كار وهو حس هندة،

مراس البلاد أو كار وهو حس هندة،

مراس شه وجندج المندر فلي وحهه

مداد مراس هذا البيابط مأساة

مداده حق لمنع كالبور ثم يدمع التي

مداده حق لمنع كالبور ثم يدمع التي

وكاة قويه بنس المداد السم اللابع

وبنسور الدلام، إلى وعهه إلى،

وبنسور الدلام، إلى وعهم الماء

رفع وحده لمل الصابط كن يطلب الأحرا على استعماء في وطالة أحدية الأحرا على استعماء في وطالة أحدية

در من من و أحد و در المدرات غرد مندية او واقلع الراجد البياً الراب الا المدرات والمدرات الرابع مع طرح الشيطينية الراقية ... وصنت الرابعة أم أحد يشافر مع التلام في عسر ومنته فأنهام أن لدراسه غود منبرة ومدرات الدراسة غود منبرة

لمرع عليهما ومدرآ ثار ذاك ال

وحين أوشك النائم طيإنهاء خماه

a fight p

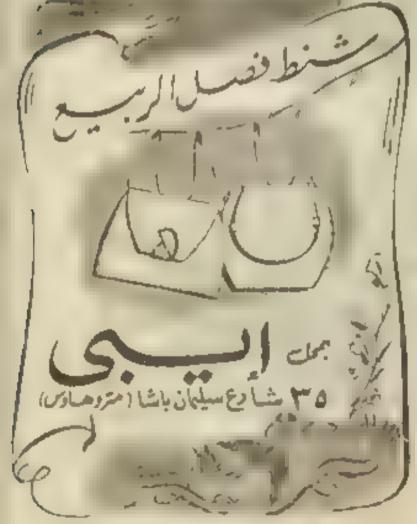
ومدقه عاليه أن لدرسه غود صبرة وها رها وحه الدائم وتسرب على نمه بأس دانع وإعان توى بأن عمله غد يعني مع تشيطان، وقسكن المناطق هد ذاك من شبه يسرعة، وأحد يم بدامة عالم عالم عالم بالادارة

الحيامه باللمث عينا العلام وعرف

أن العابط يريد مكي فأنينه أن مك

أمريبع جاء وأشاراه بدهان

عل البن الراريق وإلى بالم المائر المائر المائر المائر من بيكيا مه مائر من بيكيا مه من المائر من بيكيا مه وفير المائر من المائر المائر والمائر والما



مهره ميدي



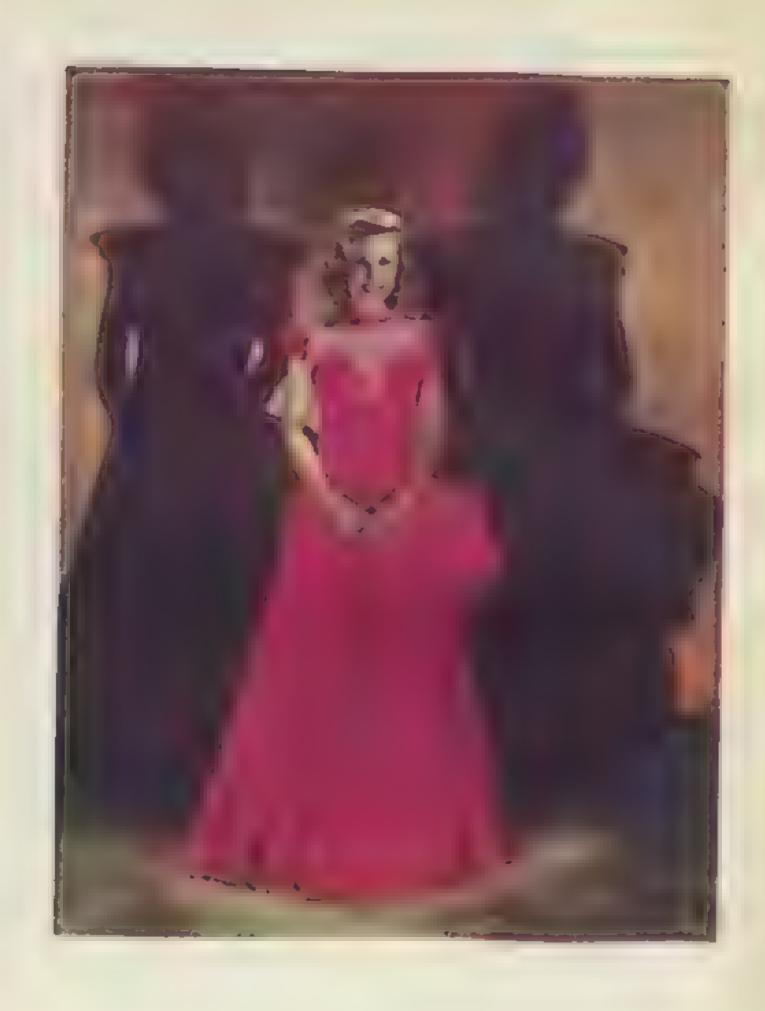






















م مودي

the man of the contract of the contract of

.

Age to a great

من جال الحديث وهل في أسبى س

أستالهن الحكادرة النفث إلى فنو

غيبة والقبر أأومك وحبدنا

المراكد كين أساء ال

حا شديداً هم كابت بيانه في اللسة ،

the mine of the

لاراء المادة والمحمد مناه والالم

come, the come

حملها تربى جنلها النائر أو وأليتهما

مكشة خلال السوات التي فامت على

اریق نیا۔ فی مینہ واقدی مع المر

الت طری طبیع چا ماتر

للريص

A 4 -

قصيهمرست

-- -- -+ 1 4 44 1 x = x 42 - x1 , . . . ا د د قرسیه ٠٠٠ و سكن مع هذا الأوسان عين سبعة بن هبائها ميا مداره ألاربها بحال اكار وقد أصبب وتبه ستفله 7 * ٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ٠

and the second section of the , 66. a e-... 14 + 501

. . . 261 1 3 21 2 A 4 MAY 45 M 300 000

And also as a lab has and the secondary of an وأنا لا أمرف إلى الآن السب الدي ، الأمريكة . بند كان مد

الأشال فراء حن سوف ارسب غي وحهه علامات الكاتمة والحرص، 4 + 1 (24 . معل مس اجمه فرد متور د. أشرف اید غو کے باترہ می شان روسم مد بعدد المراد أطبعه على 5 1 2 W W 19 أما جأ جالم عراجاتي الفافلة

a h 44

بدمة بالبوم فندما عرجب بي عبرل في جوم التالي متمهه عبو الموسه . 25 1 1 1

۱ م اچ موفق شد ندانه وشتـــأ

· gay games tang · هيدة مع أصدة أنها ، ولم يكن the second هراه المال العالمي ا at the tax of 3 3 . . 22 سام د د است مرا

A 1 14 7 7 0 0

war of the same الانهاب الما يتعلل اگان عندی . توافع لا پیرف آخذاً No. 1 4 12

المرمة إلى الدماقد الدامات في عام الحر الحد بالاشي كال شيء أمامي من أبي م أعد أستشم أن أرى وحه فرد الصبير أبناي و المد y . . 3

a) h 2 on the form you and the same of the

اشته ونسكل غرارة ابرطاهي اليوم

المحدودود فرد في سرب بهمه The Park of the Area of the Ar

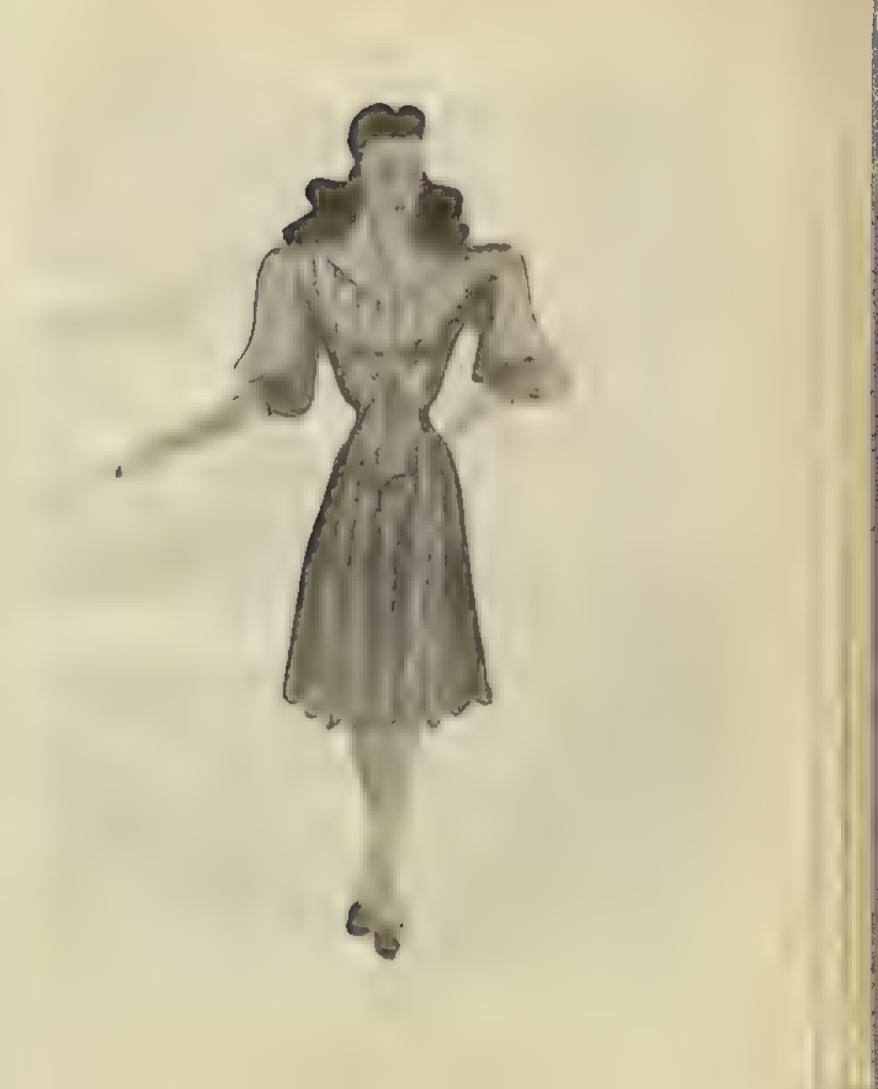
م. و ت م م م اليوم الدي مامي هه على غرف عودة فر بكين غير والم مد د دد د V -11 & 2 2 2

نبع معطرمن بارلين ...



لوې دی دوستان د فسومینه ۱۰ وسسیات ساو - كوپر دى روسيه - ويروشور

LUBIN Leville Lumens





وكالمانكنة عن صبك



الله وحمل الماك على كرسي وحليماك على كرسي آخر ومطلقات في كرسي الله .







ی شمسال و می او م

أن تقه ومد مند مناصراتك و







ا الله المسترو المراجع المسترو المراجع المسترو المراجع المستر الما الما المسترو المراجع المسترو المراجع المستر الما الما الما الما المسترو الما الما المسترو الما الما المسترو الما الما المسترو المسترو الما المسترو المسترو الما المسترو الما المسترو الما المسترو الما المسترو المسترو الما المسترو الما المسترو الما المسترو الما المسترو الما المسترو الما المسترو المسترو

حسد الأول أما عداد



الراملين والرام

سے سیدنہ کی جانب کی

دول (وه ديم و ع ي ومد سول علام مے وال ہ والأم أحسين أواوات نائة ولكتبر لم يعلموا في سميم هما والمطروا الل الامتراف بأنث الحال شيء ووسى لايستطيح الإصاق عديده وسيده ولا مد منصد الأسن نادية أن وتقايس اخال هدم محش باحثلاف الأمم والتموف درر والبثه غبها عافيهامي مؤثرات سيكولوجية desperance - - - - - - - - - ------ -- -- ---مرميوندو والأسالة

way and a second

as an against poli

the second of th

فالمصاف في الله

ه (مدهد ط_و دی در ومديس لا مانه الروافيو ----فهاد فعطسرة أن مدريي حادما ما مه المروامي والتروها بوساء أو عميه الاي ممال بالمام والودرية وملي عدد حد era are by any م بر و صب رد د څون المراد الدا د الليوافي المعالمية عره ودو پر باده الميري ما بالمعموم الأماري . C. S. y ...

إن قيمة الرأة في حوهرها لا في مطهرها و ومن عنك على جال الرأة عيال وسيها لحاطي ، إذ أن منله كنال مي يقسمر فينة المطور Ferfumor م the star of the وملهرها بالأيريامة سرية به وه من و ساو میر الد کو مرأده صمه خارو المالي المال Luncia de el mercaca. وبرا المناجد لا ال ين ۾ جوسيءِ، جيجه ۽ ی دران و مدادان و سالی آب در man and a man and a man 40 10 W 7 40 B 2 3 1 40 ه ۱۹۶ کې روځ له مي ال يدي د وقل مايدعه كل حراب ادو ele me est e

the billion of the same of

عادی در بهر جاعی سده ه برف آن لکل احراق جده و بد با با برخ حال در مان و بد با با بریز با با خاد بد ماده دد و بردی با حال ا ماده دو ق بدی با حال

على طفلك ا

م المراه الله المراه المراع المراه ا





لات ج ، كشك السي العلمة اليصار

المجادر المحادر المحا

معل المبيدة النصا كالأي

Burney or - 1

جماف الدنين مع التعريف المشر أم بعاد على بار هادة ويستمر
 التعريف مدة ٣ عنائق مع حماماة مدم تنيز لون الدنيق .

بعد الوعاء من على الناو ثم يصاف الله تمريجياً من مدر مع المعرف المستمر .

ع - بعاد ثانية على النار ويسمر في الفليب حي تصييل العاملة إلى درسة الليان م ١٠ دلائق بعد الثنان حق ثم صبح الدليق .

ه — يساف شع وافتقل

بعن الأسجج من ماه الدنن ونجنب بموطة باعمة ثم يصلح الشأة
 في الشاق

٧ - ترس فطع الاسبوج في حمل قرار ثم تنطل المسلمة البيصاء
 ٨ - يرش السطح بالقسيط وتورخ فقع الزيد على السلم في يوصع قي قرل ساز ليسبر الوسه .

. . .

الرجال بندي بالعصاح

التبادير

۲ رطل بدعور ه مروس ۴ صدروها با مشقة كيرة بعدوس معروم ۲ ملطنان س سن ۲ مطنان س سن پ رطل عماج بالعياطم ۲ ملطنان س صورر

غفر بلاه

 ۱ - بعدر الباذعان أو يترك هون تثني أو يقدر عدار فيراط ويترك در ما مون عدم وهكم و ما مدال السام عادات

۲ → بشق من الحب وبحرع نئين من به وبتر أن في السياء واللبع مدة المب بدوة .

٣ - يرم من الله ويجيف وجنو في النبن ويرم ثم يحمى بالنماج المناف إليه المناوع .

a special of the second

بساف تاء نسير الساطر وبدن دننج وانتش ويسق به الدومان
 بنطي بوراة معمومة بالسين ويوسع في فرنت منوسط المراوة
 بسم .

4 9 9

كفتة اللحم الناضج (غم سبق طبيسه) المسادر

ئے وطل لم باسج معروم میں کو مدمی ائے افاطلی مساوق وستروم میں یہ یہ یہ ماسہ والمیں میں ماہ ماسہ والمیں

التبريفة

ا حمد بدرو میسی ده اد مسی دارد ا می کو عصله دیرنگ آی ادار به این به و عدل

 ٣ - تقطع فندسآ مشاربة وتتبكل فل هشمة أسطوالة وتنظى التطع ليمن والقمياط .

۳۰ مروز سی داد

عدم المائدة وسعها سائية الناوال. وعن الديل بالطريف الآلة :

7 cm 4000

لی رمل طیام لی د ماد مناه صدرة ۱ سرد أفرتحی

۹ منطقه جی ۱۹ مثلغهٔ شای دانش حکوران مور (ویشتری دن نقال) ملح وطاق آیمن ،

المسلم الحسور بعد عشيره إلى قطع منتبرة أم إلى ما وجع و المدن.

٣ - يساف إليا الله ونترك حق تنمج أم تصلى عنمل هيس .

٣ - عرج دليق الكوري طور عبل جناً من الماء ويصاف النفير المعاة

عالق مع التو وتارك المسل مدة من ٣ - ٥ هالق مع العليب المبدر - وتاوى خابل من الوق الأخر الدهية أوجا إذا أرد ذلك .

المب في قالب الصاحبة المالي وعليم سع السكناء أو يحكن منها حولها .

žA.

ألماسية (ألماظية) الليمون بالعاكمة المنوعة

القادير

ا لم أوتية حلامين مدد 4 من الكرم أو الدب (• • مورة أوا فطع أاذاس (• • • من الغراولا

١ وطل سائل مكون من :
 ٣ ملامق كبية عمير نجون
 سكر مكة التعلية حوالي إلى -- إلى رطل .

الطريقة

إ --- ياسل البدون والجلف أم يكمت الدره بقطع سكر الحكية .
 إ --- يوضع السكر والماء والحلائين المعلم في إذاء ويوضع على أار هادئة مع التطبيد حق بدوت السكر والحلائين .

٣ -- يمانيه عصير الدول العديث وإنب ثم يترك حتى يبرد (يعسيم التأ كيل) .

عسب جرء من الأناسية في قال سال حيداً بالماء وبترك حتى يقرب التعبد.

تبير الله كهة بقسها وعطمها بال قطع ماسسة ويأزع النوى أو المدور من السكرير والعب .

الله على المناسبة التبدية المدة فول طفة الأناسبة التبدية وبعد الوقيا عراء كثر من الأناسبة وبترك عنى تجدد ثم تساف طفة أخرى من الناكية وهكذا عن يشهى متدار الفاكية مع مراعات أن تيكون الطفه النهائية من الأناسبة لا الفاكهة .

٧ - يوسع الغالب في مكان بارد أو حول التلج و الد على عدد عد

🖈 — يتب في طبق لموري وعدم النائدة ,

موسي مره

منه قلب الأناسية أو أي صنف يصمل فيه الحلاون براي اتناع الآل : ١ - المدالة بـ أولا في ماه ما عن العدامية عداً عن النهن عام

٢ — إمنح النطح الذال موطة عيمه .

 جانبل قالب الطبق المد الندي ويعلب عليه ثم يهو بقوة ثم ياد ع الناب التار غ عشة .

الكربة بنصير لفراولة

. 3444

ا این آوان اجا امیاند و این ۳ ملاعی از استرماد اسک دعیر (العد)

م رمان في والمصادم في أن الله الن

AR Jac

 ١ - تسل التراولة (حوالى للباب أنه) وتقطف ومحمد قلبلاً ثم الدين إحداث صنفة التفوف أو مشغل شدر ثم تكبل .

لا - تحمق الكرعة حتى ثبيط أوماً وتصاف إلها الدراواة المجملة ثم
 على المكر على حب الرغمة .

2 - يسب في قالب سلل بالماء النارد وتترك على تجيد .

عب الثالب كما عو مناح في ألمائية اليمون.

٩ - بعد ذله تجمل السكرية إوحدات من الفراولة والكرعة المنهوفة

سكويت الفرنة

2000

الا مسلمه شای که قاملموی قرابه این از از از این می و و افاد این این این این از از از از افراد از از از ازاد

اعتر عه

١ حي لالن و خرماناً -

به الدول بريد أو المدروة المدارات الدول الدول المدروة عمر أو عمر أو الدول ال

ع - تبس اليش ال آل تمير هبية بابسة و م ح رسامه دال مل على و المام وأمر

الساف باق الفادير الحابة ، البكر والتربة ، ،

ه المسعد المدام على أن حير رائمة الا عليه دو أر صعرة
 الا سي أن صبية مدهولة بالسين وتحسير في قرى متوسط المراوة
 مدة ١٥ دلية .

 بری البیکوت لیرد تم تبسط طنه مدینة می الربی علی بیکونة وتلسق الأحری .

۸ می سعمه رساً دیشیاً طلسل من حکر الودرة ویرس فی راسان و سدم

كمك الفساكية

وتسلمه والراشاي

23 44

عبرعبسة

 عهر أولا قالب مستطيل طوق عن ٢:٦ وصدات بعض بالدس الدال م تنظى سواسه وقاعه بالورق للسنى فورق الزيد أو يعمل بالدس الدال و م ش دادن.

۳ استخب الماحد على يتمانا عالم في الكي المجاوعة في المتحد على ممانات الوصف كالكارة الصيابة في الج

۳ سناف دمیه و در د می در بینه در دری م و معلق و بری م اشتیال قبل من الدن در المنابع الأمی قبلت .

Les Cary Carolina E

فالإمناء فاقتلامي عدمي إلاطم

آخر في فرق عار مدة ١٠ عالني أم شهداً الحرارة جن يتم النصح .
 إخاب النالب على منصل سلك لبيرد يسع دالني أم ينزع الورق وتترك السككة حق برد أيداً .

 ۸ -- عمل إلى شراع رئيمة واترس نطام في طبق معلى بورقة عاطين قدم اشاى .

هنوجنون المنا

a seemen by العل سنية في طلب عداته لتعريبه . فهل مكرت في طريفة مجدة لإدده عب اليام ٢

إن حير وميسه عدم إلىك في النامة عرماً على حيناة الأشال والدواس العنيقة في اللبكن، ومن مه أمرين علث عنه من سبل إدية مدا ساو افات ۽ جن تئي ميا ما بلائم عمال حبط الأندية ، ومختف مرف اليت ۽ ووسائل تجيم أو a come to de a series

١ - بعد الديرول أو الله سو ماي در ا

ع – أو استندام أوال مهلة أوعاب من طبيح عن أرجبل تنامد والدوايب والتلابات بالمد بشها بناء أو سنسوق طارد أو عنالين

ء – أو ف أرحل النامــد والدواليم سيج ذى وارة عاله مالي سمام والعدم على اللقي

many and state to 1 pt 1 year عدد إلى أثمل ثم سبي وحد سها و

r 42.5 4 ملاعن طرطرتك دوية ملافق كرد وعد الشاء د د وستها و د ی خلفى عية ر

٣ — أو إعداد أي شراب علو مد دس بدل من الورق فيه القدعه

٧ -- او عمير صک س جره والبيد من جين الطرطر لله ۽ ۾ 🕚 حره من الصل ۽ لته حول شقوقه م ه حد أو غل ١٠٠ حرام هي

الله و فإصافه ۱۰ مراه من السم يكن لدراحين سد خس دائق ۽ وآخــبرآ -اتريک ((2))(2) The said good کی آصی میہ ال شعراق انجاز بلدہ الاته ایام متوانیة . ۹ - أو تحصیر الرک الار التسمين Laborate P

المدينة وأو حدراً للريش النباعم اغبل وأو محلبة للمطية كمبوان ماحن تحلو أتربيته وهبائل على النفس المنطه والمهمة . ولكن لامراء أن أحب ماهية هو څخه التمال الشهن ۽ فهو سلطان النائمية والمراغملات ملا مسارح با

وهو أفرب مايكون من هائين وافر النام طيب الداق . وفي سأقدم لك حنا أموم الفرق لنسيل الروى

Brown and the second

سيسة من وقيسش الأدرة والنباء أو " + r. 4, J . s or مواملة التلدية ولحوب

is a men his

*= 4+ + +5 " -- "

ق الشم لکار من المراثد کر ہ

to ...

. . . .

.

.

- 3 3- -

أيمد ووع ما حال أو *

صوبة كمر النهدار علاوة على العلم

المانسية ألم تدمي في المرحلة التام "

ميرا في ح الا

heren jed --آمر الهار في المقد الأول من الراءلة الثالثة والمعدلها يبينة أهام ولبكن تيسل التاجر ۽ مع الا- • سجة آخر اليسار ، قد ١٠٠٠ المصف الثاني أوعمى تطاهر على كوها

سد عمسها في لاد ۽ ودلك طبالة النهام

ساعاً بــ لاحل أسا ومع وتسمدام الآس لأنه بكسب الجم فياح ويربده لذذاء وأسائم تشرباهون م باق هماج كالسع لما علر عديه الروم بي:مرال والارب او نمر وحده وأتى مده خارجه سترفع وزان السائم العادي حتى سيمسة الى أتابسة

الماسية في

۲۹ شارح قسراليين ــ التحرة

الماروالهوا

الخمام الهبري

and provide the

المنحل كل صعبا منها الى عدلة د

تم الناطي الحبيم واعصبها الفدق معلمة

من البناء ۽ واعملي أفاعاً من المبلول

عمت واقت في وران للاستان الإسا

المسطىء فإذا شقت استعيال أحدها

فسكل غلامه ومسميه في وعاء داخل

يراك راسهرها والأوارات

بيعة لبس الرتث ۽ فقيسل رائعة

المستحركل ما هاك من حفرات

4" H + 5 B

are the contract of the contract of the پُر ما و خه ای او ما ما و مین آساد پر خاند با داو ماواد است. مامان د ه حدی ماه ملک در او دی او ما او در او د وفه و بدی دوسه ده ودلك بها حبيت إلى أن محف ، وقد نابر أن التقيم، باليد ده استمان سدمة يدوط مركة الدم في اضر ، ويؤمد هذا أفاء في الصباح عبد الليام من التوم أما إذا أحد في لقباد سم عن الأسمال الأرق ، والكن لاتكن الإعباد على الحام اصدى وحده الطيف لحمم أنَّا مصنعت بالاستميام حَرَة أو احريين في الأسموع بالماء. والصابون م

افوائد كمادات الحاء الباروا

لذا أحست استخدام الماء كان طب أعصابك وأمعالك وكمك م قاذا كان كناك كنولا ويسب الآلام صعى عايه كادة ماه بارد أل the way of the second وإذا كنت تتكبن هاه الإسباك صبى في للساء كادة ماء عارد على

 العلى والنبها عادمة من أله يلة مدة البيل ، تصمين و ادار أل عند هذا اقاه اکلیل ...

نسقى مزلك

ر می ا مین علی م ا م ا ا د حی ادول ا ا م ا ا د حی ادول ا ا م ا ا د ا م م ادول ا ا م ا د ا م م ادول ا ا م ا د ا م م ادول ا ا م ا

مناظر بعض الجمور ب ی جمیار این آیا اسا و آیاوی

- ·



ومن الا سده ما الا لاره إلى وصد ١٠ لا ١٠ ود جدم و سد الاسور . كل أن تكديس الأكاب بدود الده الاسور .

لو ما بعد . ما و ماود شحك البيت ساتعاً حدهاً ولحماه كمة من آيات التن والإماع ما



ماكس فاكتور هوليوود

Me tag C

موال الدو تكا م (Len) و Fond do (Len) كيف تعافين مشرتك الرهب

"Mediag Gream" تم ﴿ رَالِهُ آخِيرُ مِنَا الْكُرِيِّ الْمِسْ وَمِيْكَ دَلْسَائِي

مد اساح ازید یعنج و میات می الاستنجاح ، صدر است. دلک آن Houtyrick r Ceesm Astringent

كيف قتى مشرة طبعة

مثنية با Metting Creams وهما البدد صبي عليه جناية وقدية ع البدد البدد كاديّة وغيلها بطائعة المدن البدح فوى وحيث و من البدح المدنية عليه البدد المدن البدح المدنية والبدة البدد المدنية البداعة المدنية البدائة البدائ

الم الرام المام المعلق المعملي

J-8 7

مدد يدن سيسود مع و ح العبرة مون حقر عليا ، ومو إن رقت يكس العبرة له أا طبعاً وبعد زليد صارب الأولى ،

عني يوم منافري مرا ١٠٥ عالجي بشرفك الحافة

او أروب أن يعملون ما كرم وحيث السيأ علك الامياد منعة -

بطيف التبرووات

حديد مد قدات اهو آتناه الهار .

ال بيمس . إلى عب هديد قديل أن بيمس إلى عبدهان أن بيش وحهاد مدير أن بيش وحهاد المدير أن المن وحهاد المدير كل أثر الفاكات .

ورال عصوص . وهاد السكريم س شأنه أن يؤثر ور اغور بأتير المديرة عربة المديرة المديرة

أهدي لي سريان الصارير

المنحل وجهدام همه المنوسة بال ۱۹۵۳ م ۱۹۵۳ الموي الركيد ما كان لا كنور الأم اللساق الركيد ما كان لا كنور الأم اللساق

کی سری شرعت

وسمي دائ عدد فيام العدد جرميدي وعاش هست اللس باستامال 4 Sach paid 1

مر بيديان عود أما في مول المبي طبيت بأشراف أصامك صبريد بيسا حدث وبيد مود بشركاه إلى طبعها هون اماماه د

مكبر ف كتور مراب.

الدیال ۹ سے آریسے ۹۰ سے اقراع الأیسر ۹۹ سے آسمرانیسٹ ۹۹ سے اللہ دیاری شد اشدید ۱۹۳ سے اللہ الاجمد اللہ اللہ ۱۹۳ سے اللہ الاجمد آ

45-25 x + 25 x

إذا زاد وزنك عشرة كيلوجرامات

ده بر دام من مراد می مراد کون قریمه دامه بال عدم وربها و الدم الرائد بنده بالاعدم محمها و وشره آگر سناه الدی ادی برایا کثیرا و مثل مدد مراد می الدی

واعة من عدم ضروه بمنه . النظام البندائي الأأول (رحم)

a North a

ا ، لین بدون فتدند ، علی آن تشریل کوما منه کل تلاث ساندات . ب و بین و ه دسته عن آن عدرن به ب آزوان به دمد مور

و سه ه حبر و حد

ا مهود او حام الرام على المادو و المادو الم

مر میایی بی سام

ا البدان المرامين الحدوث مان المان و المام ألحدوث و مان المان و المان و عاصد كان داداك و المان

الله الله طارعة تكية مطولة .
 الله كوال من الله هول قندة .
 الله مراد الله مود .

44444

ا به مدن میدا حی مدین کی مدین کی مدین کی مدین کی مدین کی در بات می در بات کی در بات ک

 ۳ - حاول آن تسفری حمیسدتك مرة في الأسبوع باتباعك النظام النمائي
 الأول وداوي على هذه البادة الحبية

المدينة عيدك كثيراً. قد الامكل جسبك كل صاح الماء السامل والصاول أم الماء النارد. قد الشعل نفسك بالأعمال للترلية

الماسمادي الوجه و الرحال مارين ما والداد الهي عداد دادمه

هیو ویمریات معاوم وی مید دیرید محمد به فرنید در دارید ماه گو بر دامی در

was the same

ه منعل معمد عامد الاصلح الاس من الهام

٩ ــ رأى شبك برة في الأسوع على الأقل وبرة في اليوملة كان لدخت ميران . ومن المستمين أن تحصص لهده العبلية ميماداً تابياً من ساعات الصباح وملايس واحدة حتى لا يؤثر تقلها على المران

الحساءغيرادصح

حساء **بالرقبی الحمص** یجب أن تحصی الاتی وحسمه تبسل الساد سكهة طبة .

المبدل الصناد مسكهة طينة . . الا الناعم من المراجم المراجم ا

مسكر من الديق. كيرة من الديق.

مدي عالى على الوالي الرائد ال

مساء باللبي

حس المبر يسد تقيمه إلى فعلم مغيرة المبري على كل تبلية عبية تليلا الراب أم سبي هدد للعلم في حمول المراب المراب على المراب المراب المل اللب وملمية ، صبي اللبي على المراب الوصوع في المبدون ، المدينة عالاً ،

مساء بالقول

معی فی قدر لتری می دلاه و تلاقه ع م س مول دسمسر م عدی غی الناول صعی الفول و احتطابی با

في وجاء آخر سيحي سجي سراية من الرحد أم أصيل إليها القول يسيد سعده و حصيه عدا يسمر عدي مدايا هو مداء مان مني الكل على قار مدة عمر دقائق وأصيل ١٠ جرامات من السكر وقبل أن تقدي المساء صمى فيه مقار علات عرامات على دياء



مهدالوبات الأسدد أحمد فالرعد برحي

سعد من عاص لأول * منه على الإنجام عن المديد الأنام من المديد الله المن المديد الله المالية المالية المالية الم and and

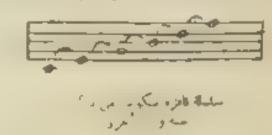
are against a a large of the form of the against a second and a second and a second and a second as a "مده ودمكن د طأب أحد مداوات الماساة الماساة على الماسالا الماسر على

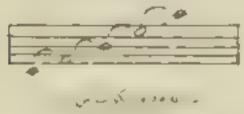


بأنسى الين الله يعنيك أحد تصافى الا الماء في المام وبك تكوين سلسة ساعدة.

فسلسم العالزة

م خ مدیا ایک این آن این این و دون و کی دو ده این خوافی این دو و دارا این دیگر از و مصلی سیمی او أكثر وشت ما سدها ومكنا — ولكي تمهمي هذه افترية انظري الشكل الآني إيهاب :





· 4 · ·

الحرفات اللمسة

د عدد د کام علی ساسل موساله این آند سر کامر (د " کون مقاد ۱۱ تا ۱۲ ده ۱۲ تا ۱۲ و دی پر کام عام با مه خست الترتيب للروف (دو - ري - ي الح) وق ده خيل بعن النباث سواه کان ذلك منظ أو غير منظم بإن سير العن يكون منصلا -. Mogrement Disjoiat

الأصرة في ذاك عهد قال على علي علي على على على على على على على الما الأخراء الما الما الما الما حاوف الأون من أخرف الحمدة الاسته و لا كان هم ه و يد كان يسيم با كان يعنو يد كان الا عام الا داري الا كان الا كانت و الله و يد كانته والألمامة والفرنسية والإبطالية .

22	ری	1.54	وا	ويون	8	سى	دد	عرن_۔
Do	RE	HI	FA	SoL	LA	SI	00	فرسی و(مقالحی
C	D	£	F	G	A	B	ر	اعيرن والماف

ماق الدرس الثادم بدأ خراسة الأوكناف ،

معالی الفتی : محدولل الرواد والمرواد ال المحدولا المحدول

ا رائز البقط السوداء عرص ومهك نما ينا معلى عردوان دراصيطی علی البعط نودا، نواغدا وکم دائدار اصمی ومهك ادس محدعان دوالله ساول

صفحوا لما دم الهدر الشرة احتمادا ما الدا برد العاد عدمسق دمهت مدترحات الوحد ويحتى فلرنار ارتشار

وصع الكريميل الوحد مسى في واحد بدائت كد الله بم اللارب ولعد فعنف رج يب مسى الكرم علمه والرسط غدي ممسى وطابق مم إمسى ا فرائد فعصفه ا فرائد فعصفه مسالعماسه فرام

الم إستعمال الممرا لحدده مدري موري مسك مردي مدارة من الامروال مسك ومدي مواحد من استعمار المرم ومن المرم و

۱۰ الاعساد بالرق اسعیل مارد الدُم الی صعب المای گاپی مدید باجعل عدمه المسفومة البرين و اسلى بين مشان سلما جدا والي مراتعا بم مسى الدالين تمريل وعصد للموم وارهسه ما مع المنظاطين واسعلى الخارط الدائع ممرا السرم الربي وراعيت إلى اعلاتم العلى مروق التمويما مهيئة المراطران الأصابح واحذا ليرعدة مراز مشابعة محروق والك تعون مرازي البوم ال



بررير النك



ر ص کاو بدس که

e to garage and لما حسر الراك الك البائل مطلة ، ، عاول التأثير عليسية وإناعها بثبي AMABAME JATOL

distribution of the أتتمع فالترافي أأأكم مره ما حال والل الأن - -- عدمة، ل طبح عدد -حارما وأعما

-----میناند خود بی مریق نیز میاسی د . ولا حكول أت بادئه بل انتظرى حنى يطرق النام والمدوى كل الحدر ال الواد والأهما

فبالرماء القامرة

إرالة الوعيد الوحية علك مبل ٥٠ - ٠٠ منل بدرتك حيداً المحال والمحارة المنها ودالكم معسرة والممر

أحاص وحالت والتمرة حال وعسداداني لاحواب

a gate a facility

and the same للاحدي عد فد ما الديل الأخال كورونية والراداء ولأ مير مين مياه ها او و منسم آن ما خدایان در با دامی عدد بایای لأمالا They we hand

می علی ، شہر

عدالنداو عي ها المنه الأد ألمان؟ لالشطيع أن مليم عليك الآن باشاخ نظام سبين للا کل خوفا من أن يؤثر

come a contra on them only on a حامد عاويني ساجل م رو و در د مسول مد محی مورو ده ساوحی الى داك يتسدل لوامك واستعمل

ره علا ، الوسن

مادای بنصبح الدامایی مشام ا أس

ALL A LOUR BOOK SHOW مے والے عاصصری ہات ہے۔ ق شهر بن این والد البطبين عاول سن الأدوية الن تلفظ هند المعر مع عمل مناج حيم قبل النوم .. واللي على ذلك كعيني على تناجع بعرقد نها رضوان بالفناط

ما وچال ۱۸۰۸ نو و ۱۸ رائي امل وعادسه المطور أتواع وأشكال وأحستها

تابل و گرب دی تین . وعلى كل حال تحيري النوح الذي

الى اعراز والدهرة

إطار أراءى المعنى يتفطع وتبرو مه أمراه بالتي وتبيل مهمة الدهاه the state of the state of مسى فليسالاً عن القارلين عليه ولأتخمسيه التنس لدقا شهر كامل واكس مدمع أطرابه إل الداحل يخمه

وصا سالم ۽ اليبا

حسى بمندل وليكن دوامي من وطي تسطي فدر من ا ي منيد الصمة ببللة بالالبرس م برمي عاليمة المسللا من أبود ه

جمعها ماغطة على الأمسة بأطراف أصابك محركة بدك من الكوع الى الكت ... حرك دراميك على شكل دائرة وأعبدى دلك عدة مهاب فلاحل فليندنا فيوسآ يدارس

ف، الرمل

أشتر من المس مئة عفير عاما ء ميسل ئي أن أدرج أو أن أنظر حق حتى أبلغ سى الرشاد ! --4 () ()

ب تعين إله - خدومني مطاب می و الدعات فی الوقت الذی وصابی مه مطابات ، وجا هو نسه :

ه آکون شاکرة لو غماتم بالمنع إلى أيق أل تُنتع من ومنع أحر التماء على شقتنها أو على الأقل أن من في أ له أن رق دعيا يحالها تندو كبرة السء .

واین آو طها دیا محب به و آبری وأنك في هده الس أن تحتمي هن استمال أعر الثعاد وإنيها على حق لأه ينول أنها حريمة عل أن تكون هية وأنها تحكي على الأشياء 22050

ع عدم ا مدره ن

رن جام وق سرواني وساله ال وه الأحداث على اود و . ما . إذا كان ساءناً و are by the ending 4

فاتهم معكي ، السد لاوس

Color of the color العن فأقدم الله الله ودماك من كأك الأرسي

- 1 46. 6

44, 000 00

6 9 040 040 14 64 و ۱۰ ایس میا با و ولا

حرام أن يتصدح قدان و س والمن الله والمراه والي الم ين البائلين . . اشمل على إيرالة أ... شلاف ۽ وندن الڌ اِلَي بلك ۽

or a least

a ser a statut of y ا في من الله ويا الله ويا الله اڑیل مال جنبك بن عیومت ۽ واحسيري كل المير سي داو، انشوياب ب

عدالتم رزق ، وميناط

عوى د مصح ف مم وفي ما يې کې د ساند مي س My the said

درية و السوم

عے ساء و وجهد

دره مر د بردو مال آم إعمل مكدات دائسة على وحيك كل يوم شن النوم تم دلسكية بكولد كريم و ممن د بد برساره Tak u

سعاد ۱۰ و او او اق

أأعرضى والهامانها يمين بعسباط الإكان وقبل لنوه يوسأ جدى مقدارأ س ماه الورد بقدر رمع فتعال فهوة مع ربع آخر من ماء الأكيمين النوى د و بال_ك من هذا الْمُقوطُ فيقيةً الله و مع عدة مرات على " 4-خرده داو منا ذاك شنى طى وجهاك كريما بالوايدا لم تحصل على السكر بم البيل باهلة ترشعك وا

عدله فلدراء وصا

ا الا مد مان بلا ي ا

طعامان مايو

2 -- 1 a market and the market -----41 1 1 1 1 1 5

Armia م به خیر میسه اید و مکوی شامه مرمو a see a comment

18003 are great to be و دوره ال المواد المام 4 21 10

1,....

س وين دو لمب

ا جن عن سداد مراحدات مال

عهجو حاسومات وجمر

ا الا عام على والن ماساً ...

وأحملي يراود وبالجمع

عن في مساد الديسم أنديد

ألا بكون المط سوط .

أخل مراد بـ القدس

0 22 3

.

And Andrew Co.

يهدي المحادثين

14 05 5

AND THE RESERVE

11111 1 1 1 1

. . . .

* (*)

11 7/1

المالم من المالية الراف من e at a t war w

15 -- / A 2 2 2 4

40 1 1 1 1 2

1 140 for ma = max

. 4 4 1 10 0 40 4 -9

. A 1 1 1 1 1 1 1 فالمتم الأسمارة لميدو فيدها / | - | / -1 / ي و دهم و ا د ي و و و د و 4 4 4 4 4

* 444 to burney gon 2 4 + 1 11 17 المحمدين الشرأة فالومهاف

. 12 de de 1 P 15 4 4 45 the many control 5 5000 De 1 - ->

---and the second of the

.

للأطعبة الفح استعاوا الم المسلى المسال السنعي

اع شركة الماح والصود المصرية لم



كعكن (لفالهة

طريقية بحسية

إنك الطريقة بصورة ولا تسي أن * جها متوفف على السمال * * كالسواف على السمال *



.



A CONTRACTOR



4 ...









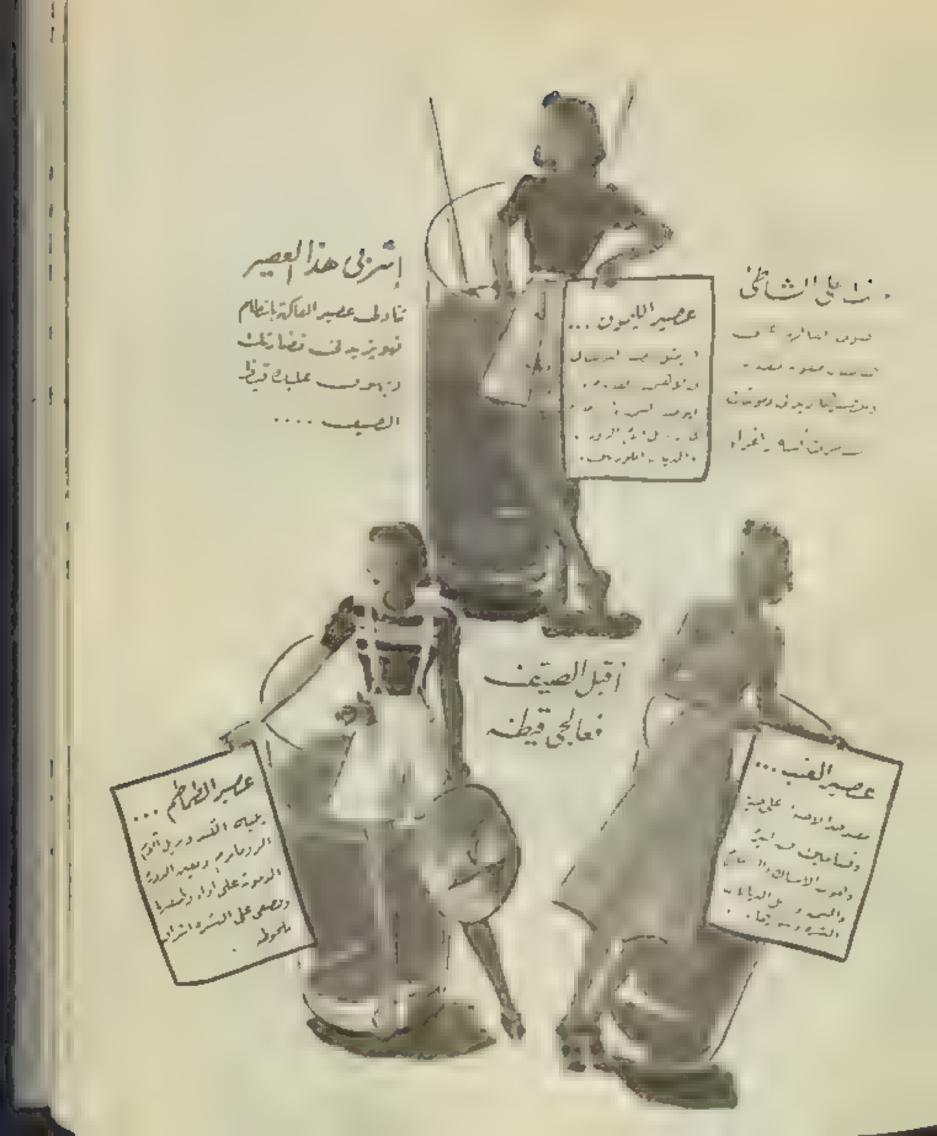
وه جردت آداماً الطبيعا التراجع ورميينا كا مواليد في الرسم



ومديد الرواء به و



ادكي الره حداً حق صير ليسة كا عو ميد الرمم



مالانعيق للمرائة? الوالدعند أولاره?

مهیرهٔ والفروم المشعه فی نواه . الهر با ۱۹۰۰ ما در د

الاهفاد على الرمل ومده في

مستوس الحيام المراس ال

هن عليمه يطب ومتارك 🏲

ريها كاه ب

الوهيم من بال الأمور في المرقب المصاحب الذي الأعرب المدالة المصاحب الذي الأعرب المدالة المدال

عرم الاعتراف مافظاً مهما فات مرتبع ودالمنس مالاحلا عد اللاقى برن الاعتراف بالمطأ إلى ا من المعراف العملاً المالة

الاسترسار بالوقت المراجعة الراجعة المراجعة المر

س و د د ژه چې چي

موقد منها يكاد يجن من طول

الطور تصفيد لبرايد من در مرمل المعدلما ون ا من در ورس دار ورس المورد ورس

ريف والأوس

مد بالای در استان در استان الآنیاه همای الله در استان الله استان الله الآنیاه همای الله در استان استان الله در استان استان الله در استان الله در استان الله در استان الله در استان الله

في فيور: عشرة

و با این امها آدامین مهدافل بی او خاوو مخود و دلامی ما ممدا امای بات و یا ماد به این امای بات ماد به این امای ماروحد به اما ماد با محدال صاور به

ني الساوسة عشرة

لهما بصر ، دویسا سی اللاشکه کا کنت آمند ؛ هده آمی لا نکف می در در مد سد و در نک در خظانیا ، د و ما از الدی هده ادیام ؛ د آرام بحبس کاب و این . . و کآن مدید آو سیئه ، د این آمدر شها تلک الأشعاد و غرامی شها !!

في التاسط عشيرة ...

قد خد صرى من الله الأساليد الالليمة التي يسانها من . . مد أقدح نتيث الآياء وهساده . . مها يشان أنهما على من وكأن داغساً الهميته و لمبيئة ا . . لمست طائبة كا همون على طن قي بس الأجيان أحس منهما عدم أوفهما الانور . . إلى حتى في

ا ه ما ما حول يعنى وجن البصيان ما ملاحق الرفاع بر عام در ده ال

في النّاب و المسر ن

و من مولاد

في المراس

يي الخميس

رحم الله والذي و . تقد الإه أعر ما أدى . . الدحد الحراق بطلهما ورعايتها و وتر مرعت في أحصائهها وكمهما . إلى أشعر مأني مدينة لها يجياني ومستقبل . . فلت القدعر قد أمهني على أولمهما حفهما وأحريهما على أعماقها حجر الحراء . . إلى الحه أولادي نلك المقبقة ال

ا أش أن الوقت لم يص عد ! . .



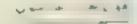
لكى تحدب النساء.

سول رو برت دیاو



خطك إلرعال!









فالهذمايو

اشيام

ید الدام می فواک قسم کا عرف عنه می ترطیب اطلم ورطفاه بعدی:

بعمش و وهو آفل القوا كه جيماً في إعطائها العدر الداره قدار الماس الله العرام عن الله الله الله الماس الله العرام الا الله الوطام الله الا الماس الله و الا الله الله الا الماس الله و الله الله الا الماس الله الله الله الله

و سام سر بدء آمای به ما ب دلا دی میارد ج د مان ماد وماک بید میدای میس میم دن آار اخوصه بایون (اوای انظار دارد با انگاری) با

و مد عد آمال أمام عدال الأمام والتا الأمرون الوسطى على همده الفاكية والتنس المتابروها صبية للراخ الراعية والتنس الدال الدال مدال الراق الله المال الدال الدا

كا أشارت مريدة والمد الدائل و Journal of Pood المريحة المريحة المريحة المراوات المدورة وعلاج الروماري . .

و ال حوا مهمه الدارة ا

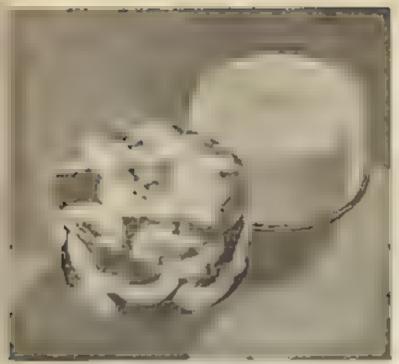
و هول بصبهم إلى الديام عرف في مصر صد عهد القراعة الأول وأولي من (أكأ دعه عدد عدد عن الله على الأراقي في كناه فالفهد الدامة وعلى إلى فدعاء الصريان استعدموجل ساخة الأمراقي ، وعلى عاكم داول عدر المنا عدر لفيام تمنيط في أغراض طبة عاقمه والدرق الأقسى فهي تحري على الا

ا طاهر صبح درة الإدارات الله

رق ع ر ش سنت من مسر و هواه من ۱۱ مباح البرت و ماو بحث البول







ڪوٽ يرس نگف من فزنسا بودرست وحطسوره

Coty

وهمودات في الطلبعة ليسمره ان يكون اولي من يحت دا رب شه المسمويين



« **لاهو »** السوتيان الممصر

> براع بی حمیدع افردندالکدود

خطاب مفنوع إلى المرّ أوّ المضربة. ..

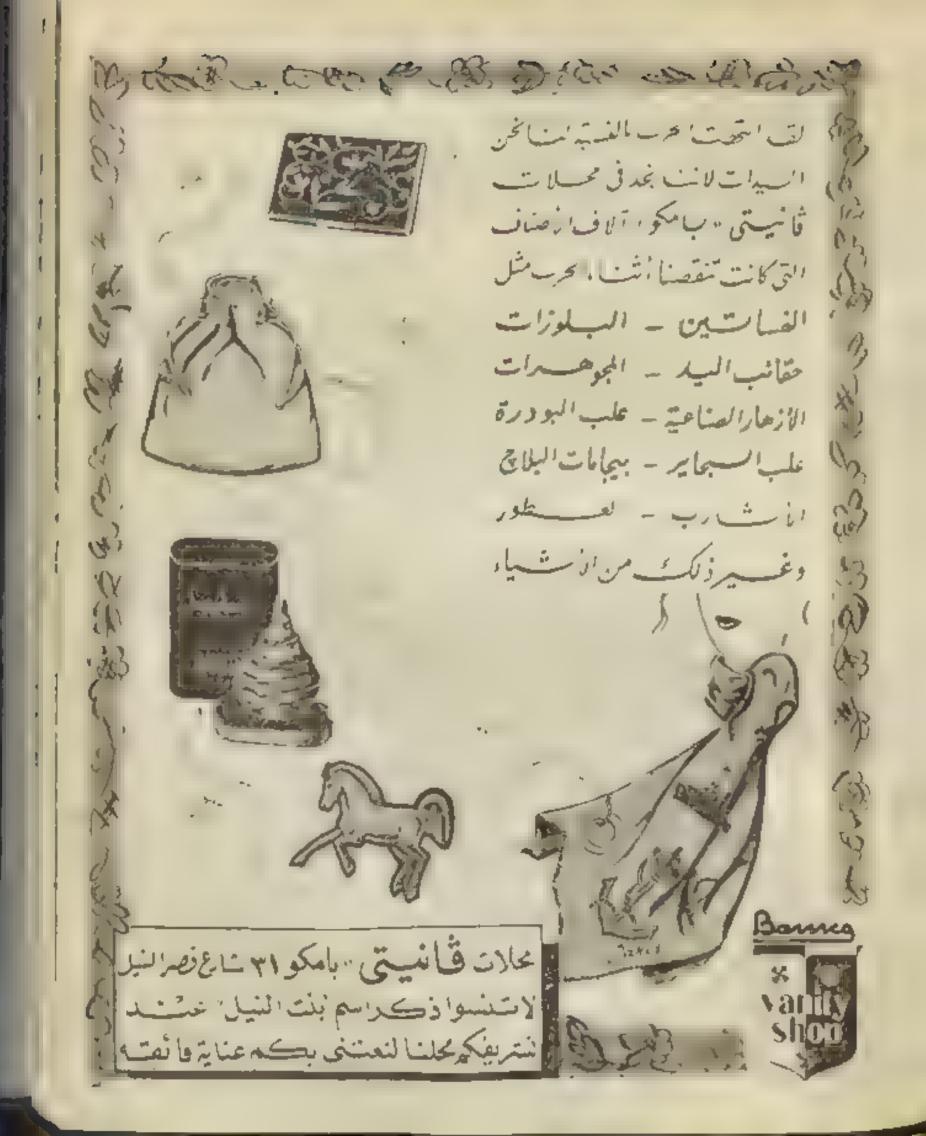
و کا مدر حال بنامر الایج این مقتل د محق یعنید فی قالب مال مالت الاعلام و به عها الایاد و وقد اینا الاجاب آنجا مال مالد و اینا علی الایاد الاستانی الاعلام

علك اللي مسائم إلى أصاحه الن تسكون موضع عناعك واهتباك والرسو ال أرى تنائمها طلبوسة في ويارتي القادمة . ولك أحل تقدري . .

کامارا سلیفیر دو را را دو

جمعية أصدقاء الشعب

مندر حدة مناهرة في ٩ ما و ١٩٤١ لساعة ٩ مناه الأرزود عن ربالة حدره صناحت عاله استاه عمام الرسات عام به الدهره



بسلويت سافوا بالبرتقال

TTR & Sac Garage وأترسل للباقري معتفل المرابراء

4-11- - - -الربدة والبكر وعملان سأحق تصبرا كالبكرعاء ثم يعاف اليمر واحدة مراحسان وكالملك اللس شيئاً فلاتأ بوغاد المغوضري

نما ے می ادائق معول مہ خوڈ رؤيال ، أم يوسع فلمر أم عال وعا البقق ومحملك وصرعهما ساله في قاب بورية معمون بالربدة والدنين

كرعا البرنقال

ex see tome Con see بالر يعتين مخوق بشكل كرعسا

العب دماني، أو من 5 كيه أخرى يمرج محفة المسكر مع يأنن اليعن ا س سرد مد و م ويصافيه فلب البرغالة 🔐 مصبيرها وقصرتها — وعشدما تده التي له مده به جاجا مد دو د - > as a get y - 1. The water to a to a مدف ووصد پا صفور م ہ والمناه فالمعالم بعولياته ے دہ مودہ ویس م ء بالأمرآ يساف شنَّا الأهی در نوبه با سوسود د دن الأصول حداً ۽ ويترو خدعتي والت و مصمح برا مو السعية المعرفة ولأدطة ∡ ځيو دل م و په ۱ دول وه نسه ساول مرحي و مه

على سطعيه وعلف أتبأ عسكماً حق الأسلام ويرام الأحرارين يسم كاشوش انتوف ول الهابه . C. mar war to the يرش عليه السكر المسعوق [راحم الإعلان للتدور فيأسلل الصلحة] من جا دا ماجه من من

> نی وسعك آن تحدی آلاف لدى جميع محلات البقالة BOYAL BAKING POWDER حميرة رُوبال الأمري

التهيرة التي تضمدلك بجاجا مسعرا فى عمل الكفك والعظابر

STANDARD BRAND INC. **NEW YORK**

عادت أخيرا الحام

1.

حسم ال

حسرات الحتربية من، بعنو وشركا، (شقاه) - م. ل. فرايعتكو وشركاه ١٠ م. م مدر الله الله أوجو أن ترسلوا لي حكتاب وسعاب السكنان والسالر عيايا

س، خو وشرکاد (مقاء) ــ م، ل، تر کو وشرکاه المصول فلي كناب وسقات الكنات والساام الدي أأمدته مماتم خيرة روبال

عجاناً المشر السكونون الحساور

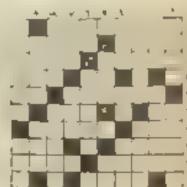
ابنة النيل سين زيز

				4. L. Pr	ار بے الی۔۔۔۔الاد						
1 10	C 41	ا و عد اد الأدماد اق	25	4,27		من ۲۹ مارس ایل ۲۰ آمرین					
1 100		de 240	2		Cah						
g 13a	-	الأ ٠ م ق أو المسجى	5	خيس	الأرعاد	المتعارف المتعادمات					
J 16		6.4	25		18250	1 4 27					
:	4 7	مدي و ده	الأحديد الدعني		W-un	_ 10 y 11					
	4	4 5	لأحصم ماني	الماسي ا	14.7	ان ١٣ أمنطس إلى ٢٣ سيتمر					
U y	٠ س	*5	ا و عمر و الأحمد و ال		* **	4 F F F					
	4 41	1-6-	in the	4,2		1, 17					
	- fa	* A - d+ 2	الأ في مس		-	T					
	4.44	- >	الأسوال	C*		4 4 4					
		10 20	grand state	44	.t	** .					
L		de est	٠ ١		J= *	g 1 - 1 - 1					



غرامالشبوح

سيها أدرا عصر



and the f

A 100 B 40 B A

لا يستد من مر د ay we want

۱ - وله واشنای - من

· عنع والنسل – جع دار ١ — عالم وطيب يوناني عاش فال البلاد - عب بالتفار ا

, and

East type was a 40

03.5 - 4

أصفت قاباه أصمت ثيل

شروط المساعد

علاً الرجات بالهروف الفكونة أم 1 1 ومدلا سور ۱۹ ماید او سایی برف دم عه الكياب مصيدة الوالع الأي كولان المه

لحو تر

سسح لجمية مكانها الجديد ١٩ شارع قمر البيل

في عام أساعه حاميه من عد طهر اختس ٣ مام ١٩٤٩

stinger of your end was a second to

aniantanan dan 1991 ilah sakan 1994 sakan madak kanan dan dan dan dari

ح د لأور جه بصري الحارفية ومساجب وبأثرتان كال شيا الخلسة

تنشرف مملات شيكوري انكبرته باعلان مضرات زبانها الكرام المصتحصرات البرسارون مدوردن لهامدالماج فالمصوصدالدين سنق أن قيندوا أسمادهم لأصم والبراث اردن وال معصين الصورممي مسائهم لتبدأ مع العيلم فأن بأب العيالي مستان المقبلة معيوح للحميع

كونون مسابقة المستده

حل مسابقة العدد الماحتي

السخر

en anna Sala a la gorg

نام عدد الصحيح منها ٢٤٧٩ لبالة .

وقد أحريسا منبأ يان الإعابات

الرعت المائزة الأولى وقبدوها ه څنسي وه پد مېرو خال وعيامأ ما بدوفات ه ع و أحسر أحساد ما mar is aga a in mail

فيه وعبره أاعدأ حضره و اس الاستادة ما مس

الب عمر داشا الإسكندرية .

السيسته

وقاية العيون في الصيف بدة التدور على مندة ١٠

وعند خروج الأطفال إلى الطريق بتحين وضع غاللة رقيقة زرداء على وجوههم حتى لاغترب النياب في نتلة من الأم من أحيون ويسب النواجا ، فإذا مرض العلقل رغم ذلك فيجب المبل على منع الشسار الرمد المجن

ولها حصل شك أن تاوت التناسة فلا يد من نسيقها بمحاول مطهر مثل كاوورهات الزئيق ولهذا كان التلوث بميكروب الجولوكوك فيب مسنها بترات اللغة م

الأغرى أو للمثاليان .

ويجب فسل البدين والثاويل والنائف وكل ما يمكن أن يكوت مصدراً المدوى وحرق اللطن اللوث حق لا يتقمر الرمد .

وغنف فسلام الرمد على حس وع الكروب ولكن هناك معنى اللاحظات الصامة التي يمي على الأم سرهبا فتلأ لاتربط البين الريقة بالرمد الصديدي أجأ ولاتناخ عكدات التماي وبدر الكتان والعيش وما شاء دلك من الأشياء الصارة ، ش عب ترك النين سرصة الشس والمواء فإن ذلك يسافد على تبخر الدوع فتنشن حرارة المتعبة تحت المرجة اللائمة تمو البكروبات عما يساعد على لمادتها وبلاحظ دأتأ أنكل العبوق تهييم بعد وبلقها لأت الرباط يرقم حرارة اللنعمة فتواك البكروبات فيها كا أن الرباط يتع السرف الصديد بما يساعد على تأكل الترجة بالترح .

ولذا كانتأعران الهيدج وصاسية الصوء شديدة عند الطامل قيمب وقاية عيته يوضع غاذاة علواة رقيقة على الوجه، وقبل لنوم توضع تطمة صفية من للرهم الطهر بين الجنسون حق لا علصق يعضها في الصباح وتؤلم

افيلق عند فتح البيان ولسيل لصرف المعاد من الذي أثناء الايل ،

وأما المائح فيتكون من المبيل والس والعقرات والرائم وأثم من المبيل المائح هو أثم من ترال المائح هو السيل المناسر حتى ترال معادلا وقبلت عبد أن يكون المسيل التحمة المورث الركز من أضر المحساول اليورث الركز من أضر المناه بالمبين الأن حوضة المحلوسة التي توجه عادة في الدمو ع وعنو المكروبات وعب على الأمل أن يادروا حلاج وعب على الأمل أن يادروا حلاج المثل فيه الرمد في أول الأمل من المعاورة وأما تركه ولو اليوم واصد في المعاورة عكان كير إذ أن العربة سرية التاكل فنسوه العالمة ويعملوا ا

الاسهال الصيقي

أثماء أمهاتهم والبافين ممن يتناولون تنذية ساعية من الخارج (فلمل الأمهات يحرصن على لنهن كمسلاء الأطالمن) .

 ٣ - أكثر ما يكون هذا المرس الشفار أقى أشهر الديف ويساعد على الشفار المرازة الضعوبة برطوبة أكثر من المرازة الجافة .

 المسدارة والنفر عاملان رئيسيان قى تدمر هسدًا المرض ، فعل الأم أن أعرص على تطافسة مادنها وعدافة اندناه الذى يشاوله جهد طاقتها.

ه - يتصر هذا المرض بشكل وبائل ق كثير من الأحيان وقد حمل مدفا رجال الطب على الاعتقاد بأن هذا له علماً الشعر هذا البوث المسديدة الن أجريت ق هذا السدد لم تأن بخيجة من أذن .

عسر ويساعد على الإصابة به أن
 يكون الطفل ضياناً أو معدل الصحة

أو يتكو من اضطرابات فى جهـــازه الهنسي .

الوفاية

عة أسانتا من حفائق قايلة حول منا الرض تستطيع أن ترى أن الوقاية منه تنفس في باماين رئيسيين على الأم أن تضعيما لصب عينها .

الأول - النظالة ربجب أن المنط على صعد الكلمة بكل ما فيا من قوة عظامة الأكل وطامة للنبس ونشانة الوسط الذي بديش العلق فيه لو توفرت لكانت جماً حسير وقاية العلمال من هذه د الكوابرا ، المحتمة

قعلل من مدود الكولوا و الحروة الرائد الحروة المرافقة من التعلى تحدد عن الطفل كثيراً احتال الإصابة بالمرض و فيدا لو توفر الأم لمدنها عذا السيل العليمي لتندية بعل الركون المالتندية الصناعية دون مور قوى يحملها على دالته الهاجد على دالته الهاجد على دالته الهاجدة في حالة بالهاجدة بالهاجدة في حالة بالهاجدة باله

العلاج

علاج هذا المرمر من شأن الطبيب وصبح أن الطب حن الآن لم يوجد علاجاً عاماً ضلاً له ولكن الحطوط الرئيسية للملاج لسير وهل الآن :

ارلاً – منع كل تقدية بواسعة الدر في عدا السوائل لدقاسينة فدرها العدب .

دانیاً — المبل علی رام مداومهٔ المثنل وحفظ فوته وجرارته بغالمب الرسائل ،

تالياً - موهن الشل من الوالل الكتبرة الن بندها في الن، والإسيال وذك عنتف الطرق أيضاً .

راماً - شارمة الهبوط الثواد النبية الدورة الدونة .

وهل كل مال فيل الأم ألا تتوأل الملافأ في عرض طفيها على الطيب في أول إصابته بأعماض الرس عيما بنعت السيطة ليماشر علاجه كما يذخى .

اطلبوا مستحضرات



تباع في جميع المحلات الكبري

التسنين في تفص الاتهام [بية الدور على مسة . و]

ه - لاتهاجر الإنسان بالماسي إلال هذه السوة . فهناك فوه ملكون أكثر من الله أنطوك وكرموك وفائرا إناك مبسئول فقط عن اليوز الأسناق الق قاعلية مدل مقتر الطعام وابب أن تغلم عده الدرسة الدرسة اللي المعلى بك آلاف النهم الق أت مها بريء ، ولكن دعني أقب بيدكم موقف الحكوالمادل فأقول إنك لاعكن أن سبب مرساً يؤدي الى سريم ماة الطنسل البخل و فأنت لا تسبب مثلا الرَّلَةُ معويَّةً عادة أو النَّهَايَّا والويَّا عميأ عادأ ولكت ادتيب صطأ مؤاذا في ماعة النشل مند عنت الأمراني عبسه أكثر مرمة الاصابة بها أثناء يروز الأستان منه في وقت آخر ، فكأن الدين الذي تحدثه في الثاة عال غروجات يتلة للرة ق الرح الرال تقد علاما أجرائم إلى الحمم عن تمو وتناهم وسكار ، وعرك إصاسي أنك سط ده ع أول واه لا منت أن يتهار أسام ألحف البدمات والقيمات بعشد عشا التوم فرماح وسكاسل وأمل فسرعان ما ينكنف مبلك وحكيراً ما أن الأميان بأطبالمن في السنزع الألبي لأنهن تنشن بالأمل الكادب الذي هو أنه ه

٩ - ودعن أهيب ق أدك عبب حق الإيسمها أحدد الك عبب أحياناً بعن الضايفات، فيمن الأطفال المسمية الايجاوز أبوم أواحد، أحسم الايجاوز أبوم أواحد، أو هرش جادى يتكرر مع كل سن حيان بروزها حيلال الله، عبد منابقات بسيطة عامرة أبن مب الأمراض المجارة التي يلسفونها بك، ولكما قول الحتى على أي حال على ولي سخط، مركزك في التصية وهي الن تنسف مركزك في التصية وهي الناسخة مركزك في التصية

۷ — إن الأصد إمانتك متدما أصح الناس بتمامل وجودك يسالجوة المراس المنظم بنسدة ويقطة وهو الأحراث الأمان المنافة بنا جوادث الأمان للطائة لما يك ، وإذا كنت لنظا أن مذا إمانة إلى تهسل في يفك عن النساء أنها السباب الذي واده تمثل الناس به واعبادهم منيه مروراً ؛ أنت طبل أجوف إ أنت خط دقاع واه .

حب حقيق [بنية الدعور على صفعة ١٢]

و کان رجالا معدال الدامة بسدو علی
وجهه هادمات البل و الرسخة وقد
شکر قی و و الدی علی حسن عدامت بیشته
و طلب البنا أن سنتی الطفار عدد احیث
لا یستطیع أن یا خده سعه الی البندق
الدی یعبش فیه و کان فر الدکاری پثردد
علینا لرباز قابت، و کنیماً ما کان بخرج
معه الدهة و مدعول الل مراطنها ،
و کان برعاد إصافه جها الربیل کا
ردادت سرفتی ه ، فقد کان رجالا
منال طیب الدل لا بحرف الحالة .

ومات في وم من الأبام أب الورارة كافت فرانكابن عهدة رحمية قي الحد على أن يسافر إليها في الربيع النادم. فسطت لهذا الحبر إد عمرت بأس لن أتحمل فراق فرد. واحكن ندوم واقدة فرانكابن إلى المدينة الن نبيش فيها جعل الأب وانتي على بخاء ابته مع جدة إلى أن يعود . أما أنا فقد ارتحت كشيراً لهذا الحق الذي أبني في فرد وقر آنه لم يعد يتعلن هدنا يعد على، حسدته والسستنبارها سترلا بالفرم، منا .

وكا افترب موهد سفر فرانكاين شعرت أن حي له يزداد يوماً عن يوم . وقد نستوني هسلما الحب على متاهري ومالاً فلي وروحي فلم أهد أعيش بالا له وحدد ولم أعد أفتكر للا فيه . وما أن حل ميعاد النقر إلا

وقد أصبنا معيقيات حييان ، وق دات يوم وقبل سفره بأسبوع واحد خرجنا معماً العراء بعن المابيات وأخذ ينس عن قياغريق سهة رواجه الذي أرعمه عليه والله ، أخذ يست لم السوات النما التي تفساها مع تروجته التي لم ينتظم أن ينتاهم سيا ولتحكله مع هذا الله كان حراهاً كل توقيقه ، ثم تكلم طوياة عن ابته فرد . توقيقه ، ثم تكلم طوياة عن ابته فرد . وكنت أستع للي هذا الجديد علية والمنام شديد ، والخديراً وبناني أن أسير عل راحة أمه واره .

ولا جاء يوم الرحيل ذهبا لودعه بال الهمنة . وقبل أن يصرك الساار أقبل على والدته واجه ضاعهما عناداً طويلا ، ثم ماله إلى وطبع على وجهى فالة ارتمات لها فراضي وحربي ال الأرض إد أتى لم أكن أعطر مه كل مند الدائة ...

أخذت الرسائل نرد من فرانكاين بياني ميها عن صد أده واب . أدا أنا فكت كا اخطت إلى غسى سالك فسى هذا السؤال : « هل قبلي ليم لل عن شكره أم إله ...» . لم أكن أجرؤ عل أن أفظ الحلة التابية . وأخيراً وصلى خطاب منه وقيه الرد العاقي هلي السؤال الذي حيرتي وأفلق راحت .

وق ياة عبد الباد بها كنا المبين أنا وفرد وجدته وواقد وحول خبرة عبد الباد إذا بالب بطرق فاندفت أنا والمي نحوه وإذا المبين فاندفت أنا والمي نحوه وإذا فد حضر عد عبته الطولة . وارتمى المبي بين ذوامي أيه . أما أنا فتكت يفسل فوة إدادتي أن أسبطر على أعمالي واكتبت العلمة إليها . ولحكن ما لث أن تحول فرانكان لل أممالي على كنه ، فأضعت عبن حق ورأس على كنه ، فأضعت عبن حق وحل ورأس على كنه ، فأضعت عبن حق وحل ورأس على كنه ، فأضعت عبن حق وحل ورأس على كنه ، فأضعت عبن حق وحل

لا أشعر إلا إمرارة حيه .

على الطريقة الأمريكية [جية التدور على مفعة ٢٠]

وقد النقل أن يتور على هذه النمي المعابرة الأمارة بالسود، ولكه رجع النيالية المياري من النيالية التياري مع النيالية الكابرين جداً الدن المكابرين جداً الدن المنابعة وكان كل ما يدها الواحد منهم دركة تويد من حداله النياب الهنوط على السنهم أو منعة أو البلة من حدالة النياب الهنوط على السنهم .

وحين أنهيا - النمس وافشل مه ولي رأى واحد و كان الدام الد دخل على البن البرازيل من إحدى تاحيه م حرج من الحياء الأطرى ق راجة الملاوجة . . ثم أطلق سافيه مع الراح وراح يعمو بالحيهات الأسة مسرود التب فرحال ، عير آحف بلى مندوق وما فيه ، وغير خالف من الفاط للكرم . .

ومن حسن الحدث أن الضابط كان يرى الفلام جيماً ه عدد كانت هيئه مفتحة يخطى . فلما وآه وقد أطلق سائية قارخ صاح برطانته مزجراً : أوه .. كانتي ..

وطيعي جداً أن الكابن أهب السيحة طائعة كال جيدة ليدو في أو السيحة طائعة كال جيدة ليدو في أن الساح كان فد أحكم وطائل أله المناون الأعن بالأسر . . وباق خلك السل الشابط اليقظ إعن الجرى وزاد فهوى بالحدد الجنيل كله في أرض الفريق . .

وظر الكابان هافارد إلى سافيه يعت هما عافهما ويعادما تحواه - وكان نبياً جداً - فأدرك البعد بسرعة ، وراح يفهله بنسك عليظ جاف وهو يردد ، أوه ، يراثو . . يراثو . .

111021102110211 با ڪرينهي سعتذاكر هذاالساة بجامعة فؤادا لأول in Jacobson بجرئ لسحب علنا تعاعة الاحتفالات العامات الاعة 1 ساء جربى خطك وساعى بشراء تذكرتك وأعشمى لعذه الفرصة النادية نقد ترجيب إحدى الجوائز الكبرة وتصحيف من الأثرياء دلاننی أن را بح الما كزهٔ الأولحب فی سباق مبرهٔ محمیطلی کا نداحدی السيلة ، فغنت الفرصة وسعدت هي أسرتها مدما لحياة : لاتفوتي الفرصة واعتنبط

